



Photo: Blaž Gutman

Grad Snežnik

Sobota, 20.8.2022

ob 19:00: **Festivalski predtakt:** Klepet z ansamblom Messa di voce (SI)

ob 20:00: **Koncert:** Messa di voce (SI): Urška Cvetko: kljunasta flavta, Mojca Jerman: violina, Izidor Erazem Grafenauer: baročna kitara, teorba, z gostjo večera Johanno Lopez Valencia (CO): viola da gamba. Program: Stylus fantasticus. V raziskovanju zgodnjega baroka in improvizacije.

Romantični grad Snežnik na Notranjskem se ponaša z ohranjenimi avtentičnimi interjerji iz druge polovice 19. stoletja. Sprehod skozi štiri grajske etaže nam pričara vzdušje izpred sto petdesetih let, saj so grajske sobe še vedno opremljene s pristnim pohištvom in drugo opremo. Saloni in spalnice knezov Hermana in Ulrika, kneginje Ane ter sobe za goste so urejeni prijetno in udobno, napolnjujejo jih številne historistične sedežne garniture s prvotnim oblazinjenjem in ornamentirane peči. Stene krasijo družinski portreti, stare fotografije in grafike. Posebnost je soba v egipčanskem slogu z začetka 20. stoletja. K domačemu vzdušju počitniškega bivališča so prispevali klavir, biljard in gledališki kotichek. Sčasoma se je v gradu nabralo precej lovskih trofej, tudi nagačeni medved, ki je na gradu že več kot sto let. V spodnji veži so vzdani rimski nagrobniki, na steni pa je tudi velik bakrorezni zemljevid dežele Kranjske iz leta 1744. Zelo dragocen je ornamentalen usnjeni antependij iz 17. stoletja iz cerkve v sosednji Šmarati. Prostori v predzidju so namenjeni občasnim razstavam, v pritličju je danes poročna dvorana. Zunaj pod gankom visi čoln drevak, s kakršnim so se domačini vozili po poplavljenih travnikih. Na bližnji strateški točki ob robu Loške doline je stala že rimska postojanka. Gospodje Snežniški se

prvič omenjajo v 13. stoletju, grad pa je bil v poznejših stoletjih v lasti uglednih kranjskih plemiških družin Lamberg, Scheyer, Raumschissl, Eggenberg, Auersperg (Turjaških) in Lichtenberg; v 17. stoletju je bil pomembno upravno središče tega dela Notranjske. Prvotna utrjena postojanka je s pozidavami dobila renesančne in baročne stavbne prvine, lepo so še vidni ohranjeni tramovni stropi. Sedanjo podobo s predzidjem in stolpi je grad dobil v drugi polovici 19. stoletja, potem ko ga je skupaj z obsežnimi gozdovi leta 1853 kupila in kot poletno in lovsko rezidenco temeljito obnovila nemška družina saških knezov Schönburg-Waldenburg. Leta 1867 je knez Jurij postal pokrovitelj prve kranjske slovenske gozdarske šole. S parno žago so spodbudili začetek lesne industrije v dolini, odstrel redkih živali v gozdovih pa je bil prepovedan. Do konca 2. svetovne vojne je vzorno vodeno posestvo (zadnji oskrbnik Leon Schauta je preprečil uničenje gradu) nudilo zaslužek številnim domačinom. Grad Snežnik po skrbni obnovi leta 2008 upravlja Narodni muzej Slovenije in je odprt za javnost kot muzej bivanjske kulture.

Beli grad, ki se tiho zrcali v izvirski vodi ribnika, polnega rac mlakaric, klenov in potočnih postrvi, je obdan z velikim parkom z drevoredi in jasami. Na eni izmed njih lahko na sprehodu v prijetnem poletnem hladu naletimo na kip boginje lova Diane. Okolica je očarljiva v vseh letnih časih, tudi pozimi, ko se nad zaledenele travnike spustijo skrivnostne meglice. Mimo gradu sta speljani evropska pešpot E6 in pohodniška Krpanova pot. Pokrajina vabi h kolesarjenju in ježi, nedaleč je Križna jama. Grad na obronkih obsežnih jelovo-bukovih gozdov je oddaljen od hrupnih prometnic in idealno izhodišče za izlete po prelepem kraškem svetu. Od tod se širijo gozdovi na jug vse do slikovite soimenjakinje gore Snežnik ob hrvaški meji in na vzhod, kjer se s kočevskimi gozdovi zlivajo v enega zadnjih velikih evropskih gozdnih kompleksov. Enkratno naravno okolje je dom raznovrstnim rastlinam in živalim, medvedom, divjim prašičem, volkovom in risom pa pticam, mali divjadi, srnjadi in jelenjadi.

[Letaki koncertov](#) so objavljeni za vabila Vašim prijateljem.

[Obrazec za akreditacijo](#)

Dobrodošli!

Častni pokrovitelj / Honorary Patron:

[Slovenska akademija znanosti in umetnosti](#) (Ljubljana, SI)

Partnerji 2022 / Partners 2022:

[Acción Cultural Española](#) (Madrid, ES), [Društvo podeželskih žena Dolenjske Toplice](#) (Dolenjske Toplice, SI), [Družina Jakončič](#) (Kozana, SI), [European Festivals Association](#) (Brussels, EU), [Javni zavod Bogenšperk](#) (Šmartno pri Litji, SI), [Javni zavod za kulturo, turizem in medgeneracijsko sodelovanje Snežnik](#) (Stari trg pri Ložu, SI), [Krka, d.d.](#), [Novo mesto](#) (Novo mesto, SI), [Ministrstvo za kulturo](#) (Ljubljana, SI), [Narodni muzej Slovenije](#) (Ljubljana, SI), [NVO „Nimbus Art“](#) (Beograd, RS), [Občina Brežice](#) (Brežice, SI), [Občina Dolenjske Toplice](#) (Dolenjske Toplice, SI), [Občina Loška dolina](#) (Stari trg pri Ložu, SI), [Posavski muzej Brežice](#) (Brežice, SI), [Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Ljubljana / Radio Slovenija](#) (Ljubljana, SI), [Réseau Européen de Musique Ancienne](#) (Versailles, FR), [Revija Glasna](#) (Ljubljana, SI), [Veleposlaništvo Španije v Sloveniji](#) (Ljubljana, SI), [Zavod Rihtarjeva domačija](#) (Stari trg pri Ložu, SI), [Župnija Brežice](#) (Brežice, SI).

[Dosedanje Seviqnews / Previous Seviqnews](#)

Snežnik Castle

Saturday, 20.8.2022

at **19:00**: [Festival upbeat](#): Chat with Ensemble Messa di voce (SI)

at **20:00**: [Concert](#): Messa di voce (SI): Urška Cvetko: recorder, Mojca Jerman: violin, Izidor Erazem Grafenauer: baroque guitar, theorbo, with guest of the evening Johanna Lopez Valencia (CO): viol.

Programme: Stylus fantasticus. In research of early baroque and improvisation.

The romantic [Snežnik Castle](#) in Notranjska boasts authentic interiors from the second half of the 19th century. A stroll through the four castle floors evokes the atmosphere of 150 years ago because rooms boast genuine furniture and other household objects from the latter half of the 19th century. The parlours and bedrooms of Princes Herman and Ulrich, of Princess Ana and the guest rooms are pleasant and comfortable fitted out with a number of originally upholstered historical seating suites and ornamental stoves. The walls are decorated with family portraits, old photos, and prints. One distinct feature is the Egyptian room from the early 20th century. To make the ambience of the holiday residence cosier, the family had a piano, the billiard table, and the theatre corner. Gradually, the owners gathered many hunting trophies, including the stuffed bear that has been at the castle for over a century. The stone-faced bailey area is intended for temporary exhibitions, and there is a wedding room on the ground floor. A dugout boat, such as were used by the local inhabitants to cross flooded grasslands, is kept outside under the hanging wooden gangway.

At the nearby strategic site on the edge of the Lož Valley, a stronghold had been built by the Romans. The lords of Snežnik (The Snowy one) are first mentioned in the 13th century. Over the following centuries, the castle was owned by eminent Carniolan noble families: the Lambergs, Scheyers, Raumschissls, Eggenbergs, Auerspergs and Lichtenbergs; in the 17th century, it was a significant administrative seat of this part of the Notranjska region. The medieval stronghold was later refurbished with renaissance and baroque features, including preserved beamed ceilings. The castle acquired its present appearance with the stonefaced bailey area and towers in the second half of the 19th century when the estate with immense forests was purchased in 1853 by the princely Saxon family of Schönburg-Waldenburg and converted into a summer and hunting residence. In 1867, Prince George became the patron of the first Slovenian forestry school. The hunting of rare animals in forests was forbidden while the steam-powered saw sparked the development of the woodworking industry in the valley. The diligently managed estate thrived until the end of the Second World War (the last caretaker, Leon Schauta, saved the castle from destruction) and provided sustenance for a great many local inhabitants. After a careful restoration, in 2008, Snežnik Castle was opened to public as a museum of housing culture.

The white castle, quietly reflected in the spring water of the pond filled with mallards, bleak and trout, is surrounded by a large park with tree-lined alleys and clearings. On one of them, on a walk in the pleasant summer shade, one might come across a statue of the goddess of hunting Diana. The countryside is astonishing at any time of the year, including in winter with mysterious mists floating over frozen meadows. Two hiking routes, the European 6th and the local Krpan route run right by the castle. The countryside is also ideal for cycling and horse-riding. The beautiful cave Križna jama is not far away. The castle on the outskirts of the vast pine-and-beech forests is far from noisy thoroughfares and, as such, is a perfect point of departure for trips in the beautiful Karst countryside. From here, forests extend to the south up to the picturesque homonymous mountain of Snežnik close to the Croatian border, and to the east to the Kočevje forests, where they form one the last remaining European massive woodland complexes. This unique natural environment is home to various flora and fauna, from bears, boars, wolves and lynxes, to birds, small game, roe and red deer.

The [concert flyers](#) are published for invitations to your friends.

[Accreditation form](#)

Welcome!

Slovenska cesta 1, SI-1000 Ljubljana

+386 (0)1 242 0812

+386 (0)41 674 060



info@k-ramovs.si



Sporočilo ste skladno z Zakonom o varstvu osebnih podatkov, Zakonom o elektronskih komunikacijah ter zakonitega interesa v skladu z GDPR, prejeli, ker ste se prijavili na prejemanje novic Seviq Brežice ali na podlagi predhodne komunikacije ali na podlagi javno dostopnih podatkov. Če obvestil ne želite prejemati, prosimo sledite naslednji povezavi: [odjava](#)

You received the message in accordance with the Act on the Protection of Personal Data, the Act on Electronic Communications and legitimate interest in accordance with the GDPR, because you subscribe to receive Seviq Brežice news or because of previous communication or based on publicly available data. If you do not want to receive notifications, please follow the following link: [unsubscribe](#)