

English below

Ministrstvo za kulturo se je pod vodstvom Vaska Simonitija – ob državni sekretarki Ignaciji Fridl Jarc in vodji kabineta Bredi Mulec je bilo ob koncu mandata v ministrovem kabinetu zaposlenih še pet svetovalcev – še nedavno pogrezalo v nedopustno neaktivnost oziroma nemalokrat – prav na vseh področjih umetniškega ustvarjanja – delovalo **proti** posameznikom, ki bi jih moralo podpirati, ponižujoč in pokroviteljski odnos pa kazalo tudi do ključne kulturne infrastrukture, nevladnih organizacij, samozaposlenih v kulturi in medijev. (Pia Prezelj, Delo, 29. julija 2022, stran 16)

Portal [MMC RTVSLO poroča](#), da je Vlada Republike Slovenije na včerajšnji seji podaljšala mandat v. d. generalne direktorice direktorata za ustvarjalnost Barbari Koželj Podlogar, ki je bila na to mesto imenovana v prejšnjem mandatu (2021) in je med drugim vodila Slovenski kulturno-informacijski center SKICA na Dunaju 2015-2021.

To še dodatno potrjuje, da nova ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko postavlja na najpomembnejše položaje kulturne politike stroko in ne politike. To so bile sicer predvolilne obljube sedanje koalicije, ne glede na to pa kaže na visok pogum nove ministrice. Strokovno tako močno oblikovana zasedba ministrstva je nekaj povsem novega, odkar obstaja Ministrstvo za kulturo.

Opis stanja v slovenski kulturi, kot ga je zapisala Pia Prezelj, je blag in uvideven do prejšnjega mandata. Realno stanje je še mnogo bolj pretresljivo, ga je pa močno občutila večina delavcev v kulturi. Še posebej Seviqc Brežice je utrpel hude in umazane udarce, morda zato, ker smo kot sokreator kulturne scene dosegli močno prepoznavnost in je bilo naše mnenje še bolj nevarno. Zаметke teh aktivnosti pri nekaterih lobijih in uradnikih je opaziti že v 2010, eskalirali so v začetku 2018 z našo izključitvijo iz večletnega sofinanciranja in se nadaljevali vse do danes. Kljub temu smo uspeli blagovno znamko Seviqc Brežice obdržati na slovenski in mednarodni sceni, obdržati idejno zasnovo iz začetka v 1982, jo uspešno razviti in dograditi z novimi vsebinami.

Ministrici dr. Asti Vrečko čestitam in ji želim veliko moči.

Klemen Ramovš

Častni pokrovitelj / Honorary Patron:

[Slovenska akademija znanosti in umetnosti](#) (Ljubljana, SI)

Partnerji 2022 / Partners 2022:

[Acción Cultural Española](#) (Madrid, ES), [European Festivals Association](#) (Brussels, EU), [Javni zavod Bogenšperk](#) (Šmartno pri Litji, SI), [Javni zavod za kulturo, turizem in medgeneracijsko sodelovanje Snežnik](#) (Stari trg pri Ložu, SI), [Krka, d.d., Novo mesto](#) (Novo mesto, SI), [Ministrstvo za kulturo](#) (Ljubljana, SI), [Narodni muzej Slovenije](#) (Ljubljana, SI), [NVO „Nimbus Art“](#) (Beograd, RS), [Občina Brežice](#) (Brežice, SI), [Občina Dolenjske Toplice](#) (Dolenjske Toplice, SI), [Občina Loška dolina](#) (Stari trg pri Ložu, SI), [Posavski muzej Brežice](#) (Brežice, SI), [Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Ljubljana /](#)

[Radio Slovenija](#) (Ljubljana, SI), [Réseau Européen de Musique Ancienne](#) (Versailles, FR), [Revija Glasna](#) (Ljubljana, SI), [Veleposlaništvo Španije v Sloveniji](#) (Ljubljana, SI), [Zavod Rihtarjeva domačija](#) (Stari trg pri Ložu, SI), [Zavod Rihtarjeva domačija](#) (Stari trg pri Ložu, SI), [Župnija Brežice](#) (Brežice, SI).

[Dosedanje Seviqnews / Previous Seviqnews](#)

The Ministry of Culture under the leadership of Vasko Simoniti - in addition to the State Secretary Ignacia Fridl Jarc and the head of the cabinet Breda Mulec, at the end of the term of office there were five more advisers employed in the minister's cabinet - until recently sank into unacceptable inactivity, or quite a few times - precisely in all areas of artistic creation - acted **against** the individuals it should support, and showed a humiliating and patronizing attitude towards the key cultural infrastructure, non-governmental organizations, self-employed people in culture and the media. (Pia Prezelj, Delo, July 29, 2022, page 16)

The [MMC RTVSLO portal](#) reports that at yesterday's meeting, the Government of the Republic of Slovenia extended the mandate of the Acting Director General of the Directorate for Creativity, Barbara Koželj Podlogar, who was appointed to this position in the previous mandate (2021) and, among other things, headed the Slovenian Cultural and Information Center SKICA in Vienna 2015-2021.

This further confirms that the new Minister of Culture Dr. Asta Vrečko places professionals and not politicians in the most important positions in cultural politics. These were the pre-election promises of the current coalition, but regardless, it shows the high courage of the new minister. The composition of the Ministry, which is professionally formed in such a strong way, is something completely new since the Ministry of Culture has been in existence.

The description of the state of Slovenian culture, as written by Pia Prezelj, is mild and insightful until the previous mandate. The real situation is even more shocking, and it was strongly felt by most cultural workers. Seviq Brežice suffered severe and dirty blows, perhaps because as a co-creator of the cultural scene we achieved strong visibility and were therefore more dangerous. The beginnings of these activities among some lobbies and officials can be seen already in 2010, they escalated at the beginning of 2018 with our exclusion from multi-year co-financing and continued until today. Despite this, we managed to keep the Seviq Brežice brand on the Slovenian and international scene, to keep the conceptual design of the beginning in 1982, successfully developed it and expand it with new content.

I congratulate Minister Dr Asta Vrečko and wish her a lot of strength.

Klemen Ramovš



Slovenska cesta 1, SI-1000 Ljubljana
+386 (0)1 242 0812
+386 (0)41 674 060
info@k-ramovs.si



Sporočilo ste skladno z Zakonom o varstvu osebnih podatkov, Zakonom o elektronskih komunikacijah ter zakonitega interesa v skladu z GDPR, prejeli, ker ste se prijavili na prejetje novic Seviqc Brežice ali na podlagi predhodne komunikacije ali na podlagi javno dostopnih podatkov. Če obvestil ne želite prejemati, prosimo sledite naslednji povezavi: [odjava](#)

You received the message in accordance with the Act on the Protection of Personal Data, the Act on Electronic Communications and legitimate interest in accordance with the GDPR, because you subscribe to receive Seviqc Brežice news or because of previous communication or based on publicly available data. If you do not want to receive notifications, please follow the following link: [unsubscribe](#)