












## XVIII-21 Le Baroque Nomade

Objave na Facebook profilu Klemena Ramovša

<p>1) 3.3.2021 8:59</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviqč Brežice <a href="https://www.seviqc-brezice.si/">https://www.seviqc-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère. Fotografija je z njihovega koncerta v Grenoblu v Musée Dauphinoisu, septembra 2019.</p> <p>Le Baroque Nomade že več kot 25 let izstopa v baročni glasbeni pokrajini s svojim humanističnim in pionirskim pristopom. 1995, da bi osvetlil pozabljene mojstrovine, je Jean-Christophe Frisch ustanovil XVIII-21 Musique des Lumières, ki ga je kasneje preimenoval v XVIII-21 Le Baroque Nomade. Pomembno ime, ki takoj povabi v velik razkorak med 18. stoletjem in današnjim časom. Je tudi povabilo na potovanje: Jean-Christophe Frisch ni čakal, da multikulturalizem postane trend raziskovanja in približevanja celin, ter da tudi spomni, da je glasba že od nekdaj omogočala medsebojno odkrivanje kultur in idej.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
<p>2) 4.3.2021 8:44</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviqč Brežice <a href="https://www.seviqc-brezice.si/">https://www.seviqc-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère. Fotografija je z njihovega koncerta v Grenoblu v Musée Dauphinoisu, septembra 2019.</p> <p>XVIII-21 Le Baroque Nomade povabi med koncerti občinstvo na potovanje skozi čas in prostor. Ansambel v sedanjem času poustvarja kulturne in zgodovinske povezave med evropskim repertoarjem in glasbeno tradicijo od drugod: kitajsko, indijsko, etiopsko, turško, gre po stopinjah potujočih glasbenikov, ki so potovali po svetu v času, ko so potovanja ustvarjala mešane kulture. Ansambel je še posebej delal na historično dokazanih srečanjih med evropsko in zunanjeevropsko staro glasbo. Zahvaljujoč temu pomembnemu muzikološkemu delu je XVIII-21 Le Baroque Nomade del prenove interpretacije baročne glasbe iz časa, ko je nastala, do danes.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
<p>3) 5.3.2021 9:47</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviqč Brežice <a href="https://www.seviqc-brezice.si/">https://www.seviqc-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère. Fotografija je z njihovega koncerta v Grenoblu v Musée Dauphinoisu, septembra 2019.</p> <p>Potovanja so sestavni del glasbenega delovanja ansambla. V vsakem, tudi drobnem času, najdemo nepozabna srečanja: koncert v Kabulu z afganistanskimi glasbeniki takoj, ko so odpravili prepoved talibanske glasbe, bo ostal v nepozabnem spominu. Trajno sodelovanje s kitajskimi umetniki je kulturam omogočilo, da so se opazovale in se razumele pred izmenjavo svojih izkušenj. Šest let dolgo partnerstvo z l'AGORA-La Marsa v Tuniziji je ustvarilo možnost dolgoročnega projekta o glasbeni izmenjavi med obema obalama Sredozemskega morja. 15 let skupnih izkušenj z romunsko-madžarskimi umetniki iz Transilvanije je pripeljal do evropskega mednarodnega projekta, ki ga je skupaj s slovaškimi, romunskimi, ukrajinskimi in francoskimi partnerji zgradil kulturni center Gödöllő Castel na Madžarskem. In toliko drugih.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>

<p>4) 6.3.2021 9:45</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviq Brežice <a href="https://www.seviq-brezice.si/">https://www.seviq-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère. Fotografija je z njihovega koncerta v Grenoblu v Musée Dauphinoisu, septembra 2019.</p> <p>Muzikološka strogost mora iti z roko v roki z veliko živahnostjo na odru. XVIII-21 Le Baroque Nomade zato pripisuje velik pomen intenzivnosti svojih koncertov, da postanejo edinstveni in enostavni: prisotnost plesalke Merlin Nyakam, uprizoritve, interakcije z javnostjo itd. Zdaj jo potrebujemo bolj kot kdaj koli prej. XVIII-21 Le Baroque Nomade glasbo še naprej uporablja kot družbeno vez, vezaj med kulturami, da bi še naprej povezoval ljudi, spodbujal razumevanje, dialog in mir.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
<p>5) 7.3.2021 9:01</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviq Brežice <a href="https://www.seviq-brezice.si/">https://www.seviq-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère. Fotografija je z njihovega koncerta v Grenoblu v Musée Dauphinoisu, septembra 2019.</p> <p>XVIII-21 Le Baroque Nomade je izvedel več sto koncertov v Franciji in zunaj nje, v več kot 45 državah. Objavil več kot dvajset zgoščenk, ki jih je kritika odlično ocenila: Téléréma, France Musique, nominacija za "Victoires de la Musique", Classic News, Classica, Le Monde, Diapason, La Terrasse itd.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
<p>6) 8.3.2021 10:09</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviq Brežice <a href="https://www.seviq-brezice.si/">https://www.seviq-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère.</p> <p>Ariane Zanatta, <a href="http://mima.paris-sorbonne.fr/content/ariane-zanatta">http://mima.paris-sorbonne.fr/content/ariane-zanatta</a>, rojena v družini skladateljev in organistov, se navdušuje nad umetnostjo teatarskega petja, značilno za opero sedemnajstega in osemnajstega stoletja. Magistrirala je iz gledališča ter iz interpretacije stare glasbe na univerzah Sorbonne-Nouvelle in Paris-Sorbonne ter diplomirala iz liričnega petja ter ima glasbeno diplomu pariških konservatorijev. Ariane je soustanovila baročni ansambel Contrapposto in Duo Naïades, s katerima je nastopala po vsej Franciji, predvsem v Chapelle Royale v Versaillesu. Sodeluje s priznanimi baročnimi zasedbami, kot sta Le Concert Spirituel in Le Baroque Nomade.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
<p>7) 9.3.2021 10:37</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviq Brežice <a href="https://www.seviq-brezice.si/">https://www.seviq-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère.</p> <p>V družini Florenta Marieja <a href="https://florentmarie.jimdofree.com">https://florentmarie.jimdofree.com</a> je glasba vedno zavzemala pomembno mesto: večglasno petje in očetov poklic izdelovalca lutenj sta bila naravna pot, da se je tudi sam posvetil glasbi. Leta 2006 je diplomiral iz renesančne lutnje v razredu Eugèna Ferreja na Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, Francija. Njegov okus po izkušnjah in raznolikosti ga je pripeljal do velike raznolikosti glasbe, od srednjeveške monodije do baročne glasbe.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>

<p>8) 10.3.2021 12:43</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviq Brežice <a href="https://www.seviqc-brezice.si/">https://www.seviqc-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère.</p> <p>Florent Marie <a href="https://florentmarie.jimdofree.com">https://florentmarie.jimdofree.com</a> sodeluje s številnimi evropskimi ansambli, kot so Collegium vocale, Les Siècles, Ensemble Céladon, Le Banquet Céleste, Les Traversées Baroques, La Douce Semblance, Ensemble Correspondance in v zadnjem času z XVIII-21 Le Baroque Nomade. Florent je eden redkih lutnjistov, ki se ukvarja z poustvarjanjem večglasne improvizacije, kot so jo uporabljali glasbeniki 16. stoletja, na primer s tehniko ricercara.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
<p>9) 11.3.2021 9:06</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviq Brežice <a href="https://www.seviqc-brezice.si/">https://www.seviqc-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère.</p> <p>Iris Tocabens <a href="https://www.sorbonne-universite.fr/portraits/iris-tocabens">https://www.sorbonne-universite.fr/portraits/iris-tocabens</a> je zelo zgodaj odkrila violo da gamba s Christianom Salajem na konservatoriju v Perpignanu. Diplomsko iz glasbene smeri za ta instrument je leta 2018 prejela na pariškem konservatoriju v razredu Christine Plubeau in nadaljevala šolanje pri Nimi Ben David na Pôle Supérieur v Parizu-Boulogne-Billancourt. Iz muzikologije je diplomirala na univerzi Sorbonne in prejela prvo nagrado na splošnem srednješolskem tekmovanju. Trenutno pripravlja državno diplomsko za učiteljico glasbe in profesionalno glasbenico.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
<p>10) 12.3.2021 8:44</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviq Brežice <a href="https://www.seviqc-brezice.si/">https://www.seviqc-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère.</p> <p>Iris Tocabens <a href="https://www.sorbonne-universite.fr/portraits/iris-tocabens">https://www.sorbonne-universite.fr/portraits/iris-tocabens</a> se je izpopolnjevala na več mojstrskih tečajih pri priznanih glasbenikih, kot so Marianne Muller, Paolo Pandolfo in Vittorio Ghielmi. Redno nastopa v Franciji in Evropi z ansambli, kot je XVIII-21 Baroque Nomade (Jean-Christophe Frisch), in pod vodstvom Stéphanea Fugeta ali Sébastiena Daucéja.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
<p>11) 13.3.2021 9:32</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviq Brežice <a href="https://www.seviqc-brezice.si/">https://www.seviqc-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère.</p> <p>Izvajalec na baročni flavti in dirigent Jean-Christophe Frisch je ustanovil ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade leta 1995. Od takrat je ansambel izvedel na stotine koncertov v 45 državah in na 4 celinah, od Norveške do Etiopije ali Ekvadorja do Indonezije. Bil je med prvimi zgodovinsko informiranimi izvajalci, ki so odkrili, kako lahko tradicionalno glasbo z ustnim izročilom uporabimo kot vir informacij za sodobne izvajalce stare glasbe.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>

<p>12)</p> <p>14.3.2021 13:53</p>		<p>Francoski ansambel XVIII-21 Le Baroque Nomade <a href="https://xviii-21.com/">https://xviii-21.com/</a> je že večkrat izjemno uspešno nastopil na festivalu Seviqč Brežice <a href="https://www.seviqc-brezice.si/">https://www.seviqc-brezice.si/</a>. Navdušeni smo, da jih bomo 23. avgusta 2021 ponovno gostili v Brežicah s programom Embarquement pour Cythère.</p> <p>Jean-Christophe Frisch, umetniški vodja XVIII-21 Le Baroque Nomade, poučuje interpretacijo baročne glasbe na pariški univerzi Sorbonne, njegovo referenčno knjigo Le Baroque Nomade pa danes uporabljajo številni učitelji. V zadnjih letih je skušal razumeti, kako so dejanski glasbeniki v resnici živeli svojo glasbo v baročnih časih, z zgodovinskimi slikami pa je analiziral, kako je bila glasba prisotna v vsakdanjem življenju, od samostanov do vasi, gradov ali vrtov.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #soprano #bassdeviole #theorbo #baroqueguitar #traverso</p>
---------------------------------------	---	--