




Scaramuccia

Objave na Facebook profilu Klemena Ramovša

1) 6.2.2021 12:47		<p>Pri Seviqč Brežice https://www.seviqc-brezice.si/ smo ponosni, da lahko najavimo koncert ansambla Scaramuccia https://scaramucciaensemble.com/ v ponedeljek, 16. avgusta 2021 v Slovenski Bistrici. Prihajajo s programom »Johann Georg Pisendel. Novoodkrite sonate za violino in continuo«, s katerim so pred kratkim izjemno uspešno predstavili svojo novo zgoščenko.</p> <p>Inés Salinas, violončelistka ansambla, se je specializirala za historično informirano izvajalsko prakso violončela in viole da gamba. Je ustanoviteljica, članica in vodja komorne zasedbe Scaramuccia ter soustanoviteljica blagovne znamke in založbe Snakewood Editions. Trenutno živi v Haagu.</p> <p>Inés, rojena leta 1985 v Zaragozi, je diplomirala in magistrirala na Kraljevem konservatoriju v Haagu, kjer je študirala pri Jaapu ter Lindnu, Luciji Swarts in Mieneke van der Velden.</p> <p>Igra na baročni violončelo, ki ga je leta 2019 izdelal André Mehler po originalu Alessandra Gagliana, Napoli 1704, in violi da gamba, ki jo je leta 2017 izdelal Matthew Farley po originalu Michela Collichona, Pariz 1683, ter z loki Jerôma Gastalda in Magdalene Sapeta.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #cello #baroquecello</p>
2) 7.2.2021 11:13		<p>Pri Seviqč Brežice https://www.seviqc-brezice.si/ smo ponosni, da lahko najavimo koncert ansambla Scaramuccia https://scaramucciaensemble.com/ v ponedeljek, 16. avgusta 2021 v Slovenski Bistrici. Prihajajo s programom »Johann Georg Pisendel. Novoodkrite sonate za violino in continuo«, s katerim so pred kratkim izjemno uspešno predstavili svojo novo zgoščenko.</p> <p>Francisco Javier Lupiáñez Ruiz, violinist ansambla, je svoj študij pričel v svojem rodnem mestu, Melilli v Španiji. V letih študija in prakse je prejel številne diplome, med drugim za podiplomski študij klasične violine, magisterij iz muzikologije in magisterij z odliko pod vodstvom Enrica Gattija na Kraljevskem konservatoriju v Haagu.</p> <p>Javier igra na instrument, ki ga je leta 1682 v Amsterdamu izdelal Gijsbert Verbeek in je izposojen iz zbirke Nizozemske fundacije za glasbene instrumente. Njegovo raziskovalno delo je prispevalo k identifikaciji del Vivaldija, Pisendela, Westhoffa, Leclaira, Lonatija in Corellija. Javier je doktorski študent na Universidad de Guanajuato, kjer vodi raziskovanje pozabljene umetnosti improvizacije in ustvarjalnosti Antonia Vivaldija.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #violin #baroqueviolin</p>
3) 8.2.2021 11:53		<p>Pri Seviqč Brežice https://www.seviqc-brezice.si/ smo ponosni, da lahko najavimo koncert ansambla Scaramuccia https://scaramucciaensemble.com/ v ponedeljek, 16. avgusta 2021 v Slovenski Bistrici. Prihajajo s programom »Johann Georg Pisendel. Novoodkrite sonate za violino in continuo«, s katerim so pred kratkim izjemno uspešno predstavili svojo novo zgoščenko. Javier Lupiáñez, violinist in umetniški vodja ansambla, ni le glasbenik, ampak tudi muzikolog.</p> <p>Javierjevo raziskovalno delo je prispevalo k identifikaciji del Vivaldija, Pisendela, Westhoffa, Leclaira, Lonatija in Corellija.</p> <p>Mojstrske tečaje in predavanja je vodil na Mozarteumu Salzburg, Conservatorio Superior de Vigo, Conservatorio Statale di Musica Cagliari, Musica Antica Festival Den Haag, Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini, na simpoziju »Ex umbra in solem«, na Haliciana Schola Cantorum v Lvovu in na 18. Mednarodni bienalni konferenci o baročni glasbi v Cremoni.</p> <p>Javier je doktorski študent na Universidad de Guanajuato, kjer raziskuje pozabljeno umetnost improvizacije in dela Antonia Vivaldija.</p> <p>#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #research #musicology #worlddiscoveries</p>

4)
9.2.2021
19:52



Pri Seviqč Brežice <https://www.seviqc-brezice.si/> smo ponosni, da lahko najavimo koncert ansambla Scaramuccia <https://scaramucciaensemble.com/> v ponedeljek, 16. avgusta 2021 v Slovenski Bistrici. Prihajajo s programom »Johann Georg Pisendel. Novoodkrite sonate za violino in continuo«, s katerim so pred kratkim izjemno uspešno predstavili svojo novo zgoščenko. Javier Lupiáñez je o Pisendlu in njegovih odkritjih povedal:

Pisendel je bil eden tistih umetnikov, ki so nedvomno zaznamovali evropsko glasbeno sceno v prvi polovici osemnajstega stoletja. Bil je referenca za izvajalce in skladatelje svojega časa, njegova zapuščina pa nas še naprej preseneča in odkriva temeljne in neznane vidike baročnega glasbenega sveta. Da, Pisendel je še vedno velika neznanka.

Bil je nadarjen skladatelj, eden največjih virtuozov osemnajstega stoletja, navdušen zbiralec in skrben kopist, ki mu je uspelo v svojem arhivu zbrati več kot dva tisoč partitur, s čimer je njegova zbirka postala eden najpomembnejših baročnih glasbenih arhivov. Odkritje, snemanje in urejanje teh sonat predstavlja pomemben dodatek glasbenemu repertoarju 18. stoletja.

#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #violin #cello #harpichord
#Pisendel #Germanmusic #worldpremiere

5)
10.2.2021
11:11



Pri Seviqč Brežice <https://www.seviqc-brezice.si/> smo ponosni, da lahko najavimo koncert ansambla Scaramuccia <https://scaramucciaensemble.com/> v ponedeljek, 16. avgusta 2021 v Slovenski Bistrici. Prihajajo s programom »Johann Georg Pisendel. Novoodkrite sonate za violino in continuo«, s katerim so pred kratkim izjemno uspešno predstavili svojo novo zgoščenko.

Patrícia Vintém, portugalska čembalistka, je začela študirati violino in čembalo v svojem domačem kraju, Viani do Castelo. Leta 2009 je diplomirala iz čembala na Escola Superior de Música v Lizboni v razredu Ane Mafalde Castro. Kasneje je diplomirala pod vodstvom Jacquesa Ogga in magistrirala pri Fabiu Bonizzoniju na Kraljevskem konservatoriju v Haagu.

Je ustanovna članica ansambla Les Esprits Animaux, ki so ga občinstvo in kritiki toplo pohvalili, na tekmovanju Van Wassenaer je bila nagrajena s 1. nagrado in je posnela tri zgoščenske. Leta 2014 je postala članica Scaramuccie. Trenutno pripravlja magisterij iz glasbene terapije na Univerzi za umetnost Codarts v Rotterdamu.

#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #harpichord

6)
11.2.2021
9:34



Pri Seviqč Brežice <https://www.seviqc-brezice.si/> smo ponosni, da lahko najavimo koncert ansambla Scaramuccia <https://scaramucciaensemble.com/> v ponedeljek, 16. avgusta 2021 v Slovenski Bistrici.

Izjava ansambla o svojem posanstvu:

Smo komorna skupina, specializirana za revitalizacijo evropskega instrumentalnega repertoarja z začetka 18. stoletja. Naše delo poganjajo raziskovalna prizadevanja in nenehna potreba, da dojamemo bistvo historično informirane izvajalske prakse. Trudimo se, da oživimo popolnoma neznana dela in ponovno odkrijemo pozabljen glasbeni jezik baroka. Je jezik, ki je v neskladju z uveljavljeno glasbeno tradicijo, jezik, ki daje nov življenjski zagon prav vsakemu glasbenemu dejanju. Govorica, ki se ves čas spreminja – sveža, ki izhaja iz globokega razumevanja preteklosti in vabi poslušalca, da doživi glasbo na nov način. Ukoreninjena v umetnost prepričevanja, retorična glasba, pri kateri je polno razlage, gibanja in navdušenja.

je način poučevanja, #musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance
#historicalinformedperformance

7)
12.2.2021
9:31



Pri Seviq Brežice <https://www.seviqc-brezice.si/> smo ponosni, da lahko najavimo koncert ansambla Scaramuccia <https://scaramucciaensemble.com/> v ponedeljek, 16. avgusta 2021 v Slovenski Bistrici. Prihajajo s programom »Johann Georg Pisendel. Novoodkrite sonate za violino in continuo«, s katerim so pred kratkim izjemno uspešno predstavili svojo novo zgoščenko.

Nekaj briljantnih kritik svetovnih medijev:

Združila sta se Scaramuccia in Pisendel, srečno srečanje, vredno pozornosti in iskrenega priznanja. ([Early Music Review](#))

Scaramuccia je tudi prikazala živo izvedbo Pisendla, ki na podlagi dovršene tehnike poslušalcu omogoča razumevanje zrele kompozicijske tehnike in intenzivnosti glasbenega izražanja. ([Pizzicato](#))

Prebiranje na zelo visoki ravni. (Scherzo)

5/5 zvezdic (odlično) v rubriki Priporočeni diski revije Melómano: Scaramuccia nas ne razočara in nam znova pokaže zrel zvok, z dobro interakcijo članov skupine, raznolikostjo artikulacije in dinamike, dobro postavljenim okrašvanjem (Melómano)

#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #violin #cello #harpichord #cdrelease #Pisendel #baroquemusic #worldpremiere

8)
13.2.2021
10:46



Pri Seviq Brežice <https://www.seviqc-brezice.si/> smo ponosni, da lahko najavimo koncert ansambla Scaramuccia <https://scaramucciaensemble.com/> v ponedeljek, 16. avgusta 2021 v Slovenski Bistrici. Prihajajo s programom »Johann Georg Pisendel. Novoodkrite sonate za violino in continuo«, s katerim so pred kratkim izjemno uspešno predstavili svojo novo zgoščenko. Njihov prejšnji album »1717. Spomini na potovanje v Italijo«, ki se prav tako usmerja v Pisendlova dela, je leta 2019 prejel nominacijo ICMA za najboljše baročno glasbeno glasbo z instrumentalno glasbo, v svetovnih medijih pa so poželi pohvale:

Nekaj briljantnih kritik svetovnih medijev:

Sem zelo navdušen nad to zgoščenko, ne le, kako je sestavljen program, ampak tudi zaradi kakovosti izbrane glasbe na njej in načina, kako jo podajajo. Izvedba je tehnično brezhibna, elegantna in domiselna. (Johan van Veen, musica Dei donum)

Fascinantna zgoščenka. So tehnično izjemni in uravnoveženi z redko občutljivostjo (Brian Robins, Early Music Review)

Navdušeno igranje violine Javierja Lupiáñeza v Largu, Allegru in Tempu Giusto je prvovrstno. (Michael Schwartz, Cela nota)

#musicians #artist #music #earlymusic #baroque #performance #violin #cello #harpichord #cdrelease #Pisendel #baroquemusic