















Soteska, Hudičev turn

Objave na Facebook profilu Klemena Ramovša

1) 22.10.2020 20:02		Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/ Paviljon stoji sredi grajskega parka in skozi vrata se preselimo iz resničnega v virtualni vrt, kot ga prikazujejo baročne stenske poslikave v pritličju paviljona. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.
2) 23.10.2020 16:52		Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/ Stene krasijo upodobitve dreves, gozdnih živali, lovcev in baročno bogatih vodnjakov. Nad vrati in okni so mitološki prizori atlantov in Neptuna ter okrasni preplet morskih polžev in školjk. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.
3) 24.10.2020 17:06		Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/ Zidovi paviljona so bili poslikani sočasno z njegovo gradnjo za časa grofa Jurija Žige Gallengerga v letih 1664-1689. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.
4) 25.10.2020 8:06		Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/ Freske so delo nizozemskega mojstra Almanacha in kroga njegove delavnice. Prekrasen in enkraten ambient. Foto: Majda Gazvoda, 2020
5) 26.10.2020 10:51		Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/ V sklepnem obočnem medaljonu je upodobljen Ganimed, ki ga orel pravkar odnaša k Zevsu na Olimp. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.
6) 26.10.2020 20:13		Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/ Okoli Ganimedea so naslikani posamični putti. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.
7) 27.10.2020 9:27		Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/ Stičišča med stenskimi nišami v pritličju paviljona zapolnjujejo podobe baročnih fontan, in na vrhu ene izmed njih je upodobljen Merkur. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.

<p>8) 27.10.2020 19:25</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Povsem drugače od pritličja je poslikano nadstropje. Ko se povzpnejo vrh stopnic, kjer so nas na steni spremljale doprsne podobe plemičev, se znajdemo sredi razkošne iluzionistične stebrične arhitekture, ki se razpira skozi odprta okna v zunanji svet. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>9) 28.10.2020 9:35</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>V naslikanih nišah sta upodobljena rimski bog Bakhus in personifikacija upanja v podobi ženske. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>10) 28.10.2020 12:33</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>V niši naslikane stebrične arhitekture je v tehniki grisaille naslikan rimski bog Bakhus z vinsko trto. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>11) 29.10.2020 8:21</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Iz virtualnega parka v pritličju smo vstopili v nov prostor v nadstropju paviljona in se znašli sredi virtualne arhitekture. Če smo spodaj iz resnične narave prišli v navidezno, se tu iz navidezne arhitekture skozi okna odpira pred nami resničnost grajskega parka. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>12) 29.10.2020 13:54</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Detajl stebrične arhitekture s teraso, ki jo obroblja balustradna ograja, na katero se naslanja moška figura. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>13) 30.10.2020 9:05</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Paviljon skupaj s parkom ustvarja za slovenski prostor edinstvene arhitekturne elemente, ki se izkazujejo v osni postavitvi treh monumentalnih rustičnih portalov, skozi katere vodi pot od gradu do paviljona. Do danes sta se ohranila dva, tretjega pa so ob širitvi ceste prestavili na vrt Dolenjskega muzeja v Novem mestu. Portali so tvorili parkovno os, ki ne izhaja iz osi dvorca, temveč se navezuje na pot ob južnem krilu dvorca, kar je značilnost manieristične dobe zgodnjega baroka. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>14) 30.10.2020 16:54</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Paviljon je zasnovan kot štiriperesna deteljica oz. je zgrajen kot centralni valj, h kateremu so prizidane štiri konhe. Ostrešje je visoko in strmo ter krito s skodlami. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>

<p>15) 31.10.2020 9:42</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>V grajskem parku se spomladi razcvetijo narcise. Ljudsko izročilo pojasnjuje nenavadno ime vrtnega paviljona z radoživimi zabavami, ki jih je prirejala grajska gospoda. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>16) 31.10.2020 19:13</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Foto: Majda Gazvoda, 2020</p>
<p>17) 1.11.2020 14:45</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Foto: Marko Pršina</p>
<p>18) 1.11.2020 19:04</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p>
<p>19) 2.11.2020 9:54</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p>
<p>20) 2.11.2020 22:04</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Odpiranje fresk izpod ometa. Po 2. svetovni vojni so paviljon preuredili v stanovanje, freske pa prekrili z ometom. Foto: Tomaž Golob, 2009, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>21) 3.11.2020 14:04</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Restavriranje fresk na stopnišču. Foto: Tanja Mesojedec, 2019, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>
<p>22) 3.11.2020 19:23</p>		<p>Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija https://www.seviqc-brezice.si/</p> <p>Restavriranje poslikave pod oknom v nadstropju paviljona, ki jo pripisujemo delavnici znamenitega baročnega mojstra Almanacha. Foto: Tanja Mesojedec, 2019, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.</p>

23)

4.11.2020
10:13



Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija
<https://www.seviqc-brezice.si/>

Restavriranje obočne poslikave v pritličju paviljona. Foto: Tanja Mesojedec, 2019, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.

24)

4.11.2020
16:35



Hudičev turn v Soteski pri Dolenjskih Toplicah je tradicionalna koncertna lokacija
<https://www.seviqc-brezice.si/>

Restavriranje naslikanega vodnjaka z Merkurjem v pritličju paviljona. Foto: Tanja Mesojedec, 2019, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Novo mesto.