

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

1	Matjaž Šmalc	Polhov Gradec			28.9.2017
2	Andrej Velkavrh	Brezovica, Šolska 12		Že mnogo let obiskujem koncerte SEVICQ Brežice. Festivalu sem zvest, ker mi nudi kvalitetno glasbo na lepih lokacijah po Sloveniji. Festival je res na visokem nivoju in mislim, da veliko prispeva tudi k razpoznavnosti Slovenije kot kulturne turistične destinacije.	28.9.2017
3	Tanja Cajavec	Celje	Vodja ps griffin	Ker mi ni vseeno za trud Ekipe festivala, ki bogati utrip poletja	28.9.2017
4	Aurelio Juri	Koper			28.9.2017
5	Andrej Brodnik	Medno	občan		28.9.2017
6	Đorđe Milošević	Beograd			28.9.2017
7	Igor Velepčič	Domzale	Waldorfski učitelj, zborovodja in organist		28.9.2017
8	Sandi Bizjak	Begunje			28.9.2017
9	Katarzyna Krzysztyniak	Wrocław			28.9.2017
10	Jelena Ficzkó	Ljubljana			28.9.2017
11	Karin Silldorff	Graz		It's important, that such festivals are existing!!!	28.9.2017
12	robert recek	lendava	višji svetovalec		28.9.2017
13	ERIK PERUŠEK	LOŽ		DAJEM VSO PODPORO NAPISANEMU. BREZ KULTURE NAROD ZBLEDI.....	28.9.2017
14	Martin Cerjak	Spodnja Pohanca 26		Zaradi ohranitve tradicionalnega glasbenega festivala, ki vsa leta prinaša širino ponudbe baročne glasbe v slovenski prostor	28.9.2017
15	(*)	Šmarje Sap			28.9.2017
16	Jernej Kralj	Grosuplje			28.9.2017
17	Marjeta Trček	Horjul			28.9.2017
18	Katja Bizjak	Begunje na Gorenjskem			28.9.2017
19	Zveza ekoloških gibanj Slovenije-ZEG (status druž Karel Lipič	Krško	Predsednik zveze		28.9.2017
20	Matija Kovač	Celje	Hiša kulture Celje		28.9.2017
21	Andreja Ivanetic	Ljubljana			28.9.2017
22	Drago Strle	Ljubljana			28.9.2017
23	Barbara Lovše	Brežice			28.9.2017
24	Barbara Pečnik	Ljubljana	kustosinja	Ker se ne zaveda dovolj pomembnosti kulture in v tem okviru glasbe. Ker je festival, ki ponuja edinstveno izkušnjo. ne uničimo vsega, kar je dobro.	28.9.2017
25	Manca Kočevar	Lož			28.9.2017
26	Nina Demšar	Poljane 16			28.9.2017
27	viviana sofronitsky	divisov			28.9.2017
28	Roman Kolar	Dob pri Domžalah			28.9.2017
29	Marko Okorn	Stična			28.9.2017

SEZNAM PODPISNIKOV

30	Jeffrey Cohan	Seattle		Many of us in the United States, and in particular members of the early music community, have for many years admired the work of Klemen Ramovš and the Ars Ramovš Institute. We respect Seviq Brežice as an indispensable promoter of vibrant new cultural activity around Slovenia, setting Slovenia apart on the European stage. Top level government funding organizations in the United States understand that such non-governmental arts organizations are the indispensable lifeblood of our cultural health and diversity.	28.9.2017
31	(*)	Mirna peč			28.9.2017
32	(*)	Postojna			28.9.2017
33	Irena Potočnik	Grosuplje			28.9.2017
34	Luka Repanšek	Ljubljana	doc. dr.		28.9.2017
35	Robert Feguš	Ptuj	Dirigent, pedagog in pevec		28.9.2017
36	Bart Spanhove	Bertem			28.9.2017
37	(*)	Ljubljana			28.9.2017
38	Maja Baš	Jesenice			28.9.2017
39	Tonka Grgić	Ljubljana			28.9.2017
40	Ambrož Čopi	Vanganel	Akademski glasbenik-komponist, specialist. Pobudnik in um. vodja ševilnih ciklov kot je Bienale sodobne glasbe, Simfonic voices ...	Ker se strinjam z napisanim. Nekaterim je glasba v javnih institucijah nedostopna. V krajih kjer nimamo javnih glasbenih institucij ki bi organizirale koncertno dejavnost, do posamezni organizatorji edini, ki to dobrotno ponujajo ljudem.	28.9.2017
41	Lili Krolnik Filipič	Žiri			28.9.2017
42	Dorica Glassford Robertson	Newchapel RH7 6HT	ljubitelj stare glasbe		28.9.2017
43	Andrej Novak	Ljubljana			28.9.2017
44	Miha Genorio	Osredok nad Stično 2	Direktor javnega zavoda	Ker podpiram breziskni festival!	28.9.2017
45	Robert Waltl	Ljubljana	Direktor Mini teatra in direktor Judovskega kulturnega centra	Kot predstavnik pomembnega dela slovenske neodvisne gledališke scene popolnoma podpiram zahteve kolega Ramovša in pričakujem, da jih izpolnite, saj so več kot razumne, točne in legitimne.	28.9.2017
46	branko petan	krško	upokojenec		28.9.2017
47	Aleš Zidar	Ilirska Bistrica			28.9.2017
48	Rody van Gemert	Helsinki			28.9.2017
49	Urška Genorio	Osredok nad Stično 2	Komercialistka v podjetju	Podpiram Festival Seviq!	28.9.2017
50	Primož Aplenc	Ljubljana			28.9.2017
51	(*)	ŠKOFJA LOKA			28.9.2017
52	Zlatko Debeljak	Ljubljana			28.9.2017
53	Jana Debeljak	Ljubljana			28.9.2017
54	Gabrijela Kovačič	Celje	Univ. dipl. umet. zgod.-kustosinja za slikarstvo		28.9.2017
55	Sanja Selinsek	Ptuj			28.9.2017
56	Barbara Willi	Brno			28.9.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

57	Teofil Žižek	Ljubljana			28.9.2017
58	(*)	Zagorje			28.9.2017
59	Tanja Vintar	Slovenska Bistrica	Podjetnica	Peticijo podpisujem, ker cenim vsak napor, ki je vložen v kulturo, še zlasti, če izhaja iz zunajinstitucionalnega okolja. V kulturi ni kruha, je le srce. Vlada bi to morala vedeti in prepoznati.	28.9.2017
60	(*)	Celovec			28.9.2017
61	Livija Rojc	Ljubljana	Ustanoviteljica zavoda		28.9.2017
62	Danica Hadalin	Vrhnik			28.9.2017
63	Matjaž Gruden	Velike Lašče	Predsednik KUD Primož Trubar Velike Lašče		28.9.2017
64	Tomaž Keršič	Ljubljana			28.9.2017
65	Sophie Goldrick	london			28.9.2017
66	Lili Šturm	Ljubljana			28.9.2017
67	DANIELA BEŠTEK	LJUBLJANA			28.9.2017
68	(*)	Krško			28.9.2017
69	Neva Čopi	Žužemberk			28.9.2017
70	Sonja Gospodnetić	Zagreb		Podrška vrlo kvalitetnom dugogodišnjem festivalu Seviqč Brežice s predivnim koncertima u prekrasnim prostorima, uz podršku brojnim NGO organizatorima u kulturi koji svojim znanjem, ljubavlju i entuzijazmom stvaraju raskošnu kulturnu scenu i odgajaju publiku	28.9.2017
71	Mojca Metelko	Sevnica			28.9.2017
72	Polona Mušič	Ljubljana			28.9.2017
73	Andreja Kramar	Radovljica			28.9.2017
74	(*)	Novo mesto			28.9.2017
75	(*)	Velenje			28.9.2017
76	Vlado Kotnik	Ljubljana	visokošolski učitelj	Že veliko let obiskujem dogodke Festivala Seviqč Brežice, ki mu je vsa leta doslej uspevalo ponujati kulturne dogodke na visokem nivoju. Naj tako ostane!	28.9.2017
77	Simona Hodnik	Slovenj Gradec			28.9.2017
78	Mitja Zupan	Koseze			28.9.2017
79	Jelka Kogovšek	Grosuplje	Vodja urada za družbene dejavnosti Občine Grosuplje		28.9.2017
80	(*)	Ljubljana			28.9.2017
81	Maja Papič	Ljubljana			28.9.2017
82	Franci Pivec	Maribor	predsednik ZKD Maribor		28.9.2017
83	Nadja Skumavec	Radovljica			28.9.2017
84	Dusanka Mravlja	Ljubljana			28.9.2017
85	Gašper Šinkovec	Kresnice			28.9.2017
86	Nadja Zalar	Ljubljana			28.9.2017
87	Špela Perme	Škofja Loka		Kultura krepi identiteto vsakega naroda.	28.9.2017
88	ALOJZIJ PROSEN	LJUBLJANA	direktor		28.9.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

89	Uri Alexander Dror	Ramat Gan		I performed in the festival in 2009. It is well organized and in a beautiful surrounding. Keep it going!	28.9.2017
90	Mateja Bajt	Begunje	prof. na Konservatoriju za glasbo in balet ter Akademiji za glasbo v Ljubljani		28.9.2017
91	Roel Dieltiens	Bierbeek		I'm signing because this festival is one of the most beautiful musical events in Europe.	28.9.2017
92	jollanda hercog	slovenska bistrica			28.9.2017
93	Marina Zlender	Ljubljana			28.9.2017
94	Lucie Lukášová	Brno			28.9.2017
95	Maja Ackar Zlatarevic	Sarajevo		I strongly support ArtRamovs!	28.9.2017
96	Reinhard Padinger	Radochen	tajnik zavoda Muzej norosti, Trate		28.9.2017
97	K Kralj Franc	Rakovlje 19, 3314 Braslovče	predsednik druištva		28.9.2017
98	Samuel Gonzalez	Paris			28.9.2017
99	Nataša Raus	Zagreb			28.9.2017
100	Špela Ribič	Litija			28.9.2017
101	mrarija.lupsina@guest.arnes.si Lubšina Novak	Marija	ravnateljica		28.9.2017
102	Vanja Samec	Murska Sobota			28.9.2017
103	garcia yvan	paris			28.9.2017
104	Tjaša Pernek	Ljubljana			28.9.2017
105	Claudio Paradiso	Latina			28.9.2017
106	Boris Kerimov	Ljubljana			28.9.2017
107	Ivan Iliev	Delft			28.9.2017
108	Teja Jarkovič	Bled			28.9.2017
109	(*)	Ljubljana			28.9.2017
110	Toni Stojčevski	Ljubljana			28.9.2017
111	Eric Tinkerhess	Paris			28.9.2017
112	Ferdo Pinterič	Brežice	Zavod za šport - v.d.direktor	V celoti se strinjam z napisanim.	28.9.2017
113	Anamarija Zupan	Radovljica			28.9.2017
114	Maja Zarkovic	Zagreb		SEVIQC Brezice is one of the most important festivals and events on European continent. Minimalising NGO scene has been a dangerous trend in SE Europe that will damage civil societies.	28.9.2017
115	Jozef Benda	Menges			28.9.2017
116	(*)	Kamnik		Odpraviti moramo kulturni marksizem.	28.9.2017
117	Marjeta Krajnc	Ljubljana	magister kemije v pokoju	Gospod Klemen Ramovš izvaja v okviru Ars Ramovš vrhunski program starejše klasične glasbe s slovenskimi in tujimi glasbeniki ter tako bogati našo glasbeno ponudbo. Njegov prispevek slovenski kulturi spremljam od začetka osemdesetih let in sem mu za njegovo ustvarjanje hvaležna. Program Seviqc je pomemben tudi kot kulturni del naše turistične ponudbe in za celostno Imago Sloveniae	28.9.2017
118	Urša Založnik	Ljubljana			28.9.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

119	ANDREJA JAKLIČ	LJUBLJANA	VODJA VNOSA PRIREDITEV	PODPIRAM TOVRSTNE PRIREDITVE KER SO KVALITETNE IN SO ZARADI PREMAJHNE PODPORE OBSOJENE NA "PROPAD"	28.9.2017
120	(*)	Ljubljana			28.9.2017
121	Ratimir Martinovic	Sremska Kamenica			28.9.2017
122	(*)	Leuven			28.9.2017
123	(*)	Ljubljana			28.9.2017
124	Dejan Čegovnik	maribor	predsednik LIKUS		28.9.2017
125	Ricardo Leitão Pedro	Basel			28.9.2017
126	Doroteja Emeršič	Ptuj	bibliotekarka	Podpiram kvaliteto.	28.9.2017
127	László Virágh	Budapest			28.9.2017
128	(*)	Tržič		Festival z dolgoletno tradicijo naj o(b)stane!	28.9.2017
129	Enrique Rubiales Núñez	Madrid			28.9.2017
130	Simona Zorc Ramovš	Ljubljana	samozaposlena v kulturi, status: gledališki pedagog		28.9.2017
131	ŠPELA SMRKOLJ	LJUBLJANA			28.9.2017
132	Damjana Kinkela	Ilirska Bistrica			28.9.2017
133	Nicole Radermacher	Ljubljana			28.9.2017
134	Gašper Trček	Vrhnika			28.9.2017
135	Nika Gričar	Ljubljana			28.9.2017
136	PAOLO FALDI	BOLOGNA		SEVIQC BERZICE FESTIVAL is one of the most important festival of early music in the world.	28.9.2017
137	Gorazd Božič	Nova Gorica	producent glasbenih festivalov, tekmovalj in mojstrskih tečajev	Podpisujem, ker kot delavec v nevladnem kulturnem sektorju, popolnoma podpiram takšno razmišljanje.	28.9.2017
138	Dinko Fabris	Bari		I'm signing because the Festival in Bresice is one of the most important cultural events in the Adriatic area of Europe and a marvelous occasion of meeting for international reputed artists and qualified audience in the beautiful land of Slovenia Dinko Fabris President of the International Musicological Society (2012-2017)	28.9.2017
139	Eva LAVRENČIČ	Ljubljana	Upokojenka		28.9.2017
140	(*)	RADOVLJICA			28.9.2017
141	Ian Malkin	Paris		I'm signing because the Seviqc Brežice festival is one of the most important early music festivals in Europe.	28.9.2017
142	Christina Thaler	ŽELEZNIKI			28.9.2017
143	Boris Štih	Velenje	Akademski glasbenik		28.9.2017
144	Onufrios Tsavaris	Koper			28.9.2017
145	Ante Beno	zagreb		This is the most important festival in our area, it would be huge lost for all of us if it turns off. Good luck from Croatia!	28.9.2017
146	Jožica Stajić	Brežice	Upokojenka	Odločno podpiram vse kulturno in kulturo kot tako. To smo mi, s kulturo bomo obstali, pteživeli!	28.9.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

147	Tomaž Burkat	Novo mesto	Akademski glasbenik - skladatelj		28.9.2017
148	RICHARD MARUSSI	Lovran		Culture is an essential part of a countries civil life. it will not be accepted if only existing in government institutions. it is life and representing a countries culture really if organistaions like Sevicq Brežice can operate on clear conditionsand full parity	28.9.2017
149	Branko Slakonja	Brežice			28.9.2017
150	MILAN STEPAN	ČRNI KAL	župnik		28.9.2017
151	Jelka Pirkovič	Ljubljana	univerzitetna predavateljica		28.9.2017
152	Henrik Omerzu	Brežice			28.9.2017
153	Lea Hedžet	Koper	Urednica Glasbenih oddaj		28.9.2017
154	Miranda Rumina	London	Umetnica		28.9.2017
155	Thomas Fritzscht	Freyburg		As an internationally sought-after representant of the German cultur and music scene I confirm that both the work of Sevicq Brežice and Klemen Ramovs have done more for Slovenian reputation in the European music world then anyone else. Thomas Fritzscht	28.9.2017
156	Milena Jesenko	Brežice	upokojenka		28.9.2017
157	Tone Jesenko	Brežice	upokojenec		28.9.2017
158	Evgenij Zavodnik	Ljubljana		Kulturo je potrebno upoštevati in ohranjati. Ni vse dobiček.	28.9.2017
159	Sonja Bezjak	Ljubljana			28.9.2017
160	Emmanuel BONNARDOT	SENS			28.9.2017
161	Nada Kronja stanic	Ljubljana			28.9.2017
162	(*)	Paris			28.9.2017
163	Daniel Bizeray	Ambronay		Sevicq Brezice does an incredible work for music and audiences with a very small budget. It is a unique organization recognized at the European level which sould be considered as a very important duty for the Slovenian state, the Region and the Towns. Kindest regards	28.9.2017
164	Drago Arko	Ljubljana	ravnatelj glasbene šole v Zavodu sv. Stanislava		28.9.2017
165	saša bezjak	gornja radgona			28.9.2017
166	Jurij Dobrila	Ljubljana	Samozaposlen		28.9.2017
167	Marjan Šijanec	Skofljica	Skladatelj		28.9.2017
168	Igor Zuzek	Skofja Loka			28.9.2017
169	Dr. Matjaž Birk	Domžale	Univerzitetni profesor	Festival Sevicq je referenčni slovenski kulturni produkt, ki pomembno prispevek k uveljavitvi vrhunske glasbene umetnosti pri nas in tako utrjuje naše mesto med izjemnimi kulturnimi narodi v regionalni, med- in transkulturni perspektivi.	28.9.2017
170	(*)	AMBRONAY			28.9.2017
171	Camille CHABANON	Lyon			28.9.2017
172	Maruša Dobljekar	Ljubljana			28.9.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

173	Petra Mohorčič	Kranj			28.9.2017
174	Catherine Jabaly	Lyon			28.9.2017
175	Slavko Šterman	Ruše			28.9.2017
176	Louise Meizonnier	Lyon			28.9.2017
177	Metka Vodušek	Ruše			28.9.2017
178	Jean-christophe Frisch	Paris		This festival is one of the most important in Europe.	28.9.2017
179	Susanna Fanari	Jennersdorf		Seviqč Brežice is a very nice and important festival for Slovenia and the southern part of Austria too.	28.9.2017
180	Andreja Konjedic Lenardič	Nova Gorica	učiteljica klavirja in oboe	Koncerti t.i.stare glasbe so vedno odkrivali prostranost glasbene umetnosti in neizčrpno svobodo poustvarjanja, zato bogatijo svet klasične glasbe, ki je v glavnem strogo predpisan in vedno bolj "uniformiran". Podpiram dejavnost gospoda K. Ramovša, festival Seviqč.	28.9.2017
181	Neva Mužič	Ljubljana	kritik	Vrhunske dosežke se dolgo gradi, pa hitro uniči. Iz preteklosti se moramo kaj naučiti.	28.9.2017
182	Dani Bošnjak	Zagreb		I'm signing this because I want this festival going on	28.9.2017
183	Jelka Zalar	Golnik			28.9.2017
184	Sealy Pink	Jennersdorf			28.9.2017
185	Elisabeth Champollion	Bremen			28.9.2017
186	David Nastran	Železniki			28.9.2017
187	(*)	Kostanjevica na Krki			28.9.2017
188	Thomas Wimmer	Pfaffenschlag		As director of Accentus austria or engaged with other ensembles, I performed in Brežice festival several times. At any occasion I appreciated the outstanding standard of this festival in any respect and I really hope that the festival gets the (financial) attention it deserves!	28.9.2017
189	Nataša Maričić	Varaždin			28.9.2017
190	Vida Pelc	Gornja Radgona	profesorica slovenskega in nemškega jezika (učiteljica na SŠ)		28.9.2017
191	(*)	Ljubljana			28.9.2017
192	Lucija Čok	Koper	Visokošolska učiteljica		28.9.2017
193	Petra Kapš	Maribor			28.9.2017
194	Marcos Gaser	Škofljica			28.9.2017
195	Tjaša Zidanič	Brežice	Študentka		28.9.2017
196	Christophe REZAI	Tehran			28.9.2017
197	Tjaša Arko	Spodnja Polskava			28.9.2017
198	Saša Galonja	Ljubljana	reden obiskovalec Seviqč		28.9.2017
199	Valérie Lombard	douvres		I'm signing because I want to support Seviqč Brezice festival.	28.9.2017
200	Tomaž Lisec	Sevnica			28.9.2017

SEZNAM PODPISNIKOV

201	Nuno Rodrigues	Nizozemska The Hague		As a young musician developing an international career - and having worked with Seviq Brezice and its team - I find that this petition shows how vital it is for each country to secure and support its artistic communities and institutions in order to ensure its place within the international field.	28.9.2017
202	(*)	MENGEŠ		Seviq Brezice je res eden boljših na slovenski kulturni sceni. Navdušena.	28.9.2017
203	Gregor Pirš	Slovenija Ljubljana	Urednik uredništva za resno glasbo, program Ars, Radio Slovenija		28.9.2017
204	(*)	Grosuplje			28.9.2017
205	Peter Kosenina	Nemčija Mannheim	dipl. - ing.		28.9.2017
206	Tanja Vogrin	Slovenija Vuzenica	učiteljica, glasbenica		28.9.2017
207	Runar Værnes	Norveška Trondheim			28.9.2017
208	Sasa Mejias	Slovenija Ljubljana			28.9.2017
209	Rebecca Stewart	Nizozemska The Hague		I have performed two times for this Festival and have found it one of the most professional and interesting of the many festivals in which I have sung. Please support it. It is known and respected throughout the early music world for its integrity and excellence. Yours sincerely, Dr. Rebecca Stewart (Cappella Pratensis/Cantus Modalis)	28.9.2017
210	(*)	Ljubljana			28.9.2017
211	MAŠA NOVAK	Slovenija MARIBOR			28.9.2017
212	Rosana Maček	Slovenija Litija	vodja območne izpostave JSKD Litija		28.9.2017
213	alja predan	Slovenija Ljubljana	dramaturginja		28.9.2017
214	Aleš Iršič	Slovenija Ljubljana			28.9.2017
215	Marina Kopše	Slovenija Ljubljana	violistka v Slovenski filharmoniji		28.9.2017
216	Stefan Borota	Slovenija Ljubljana	grafični oblikovalec, tipograf		28.9.2017
217	(*)	Ljubljana			28.9.2017
218	bozidar lednik	Slovenija Celje			28.9.2017
219	Paolo Tognon	Italija Padova			28.9.2017
220	Franc TOMAŽIN	Slovenija Ljubljana	direktor		28.9.2017
221	(*)	Norwich		I am a musician and have previously performed in this festival, and understand its cultural importance.	28.9.2017
222	Adi Jakša	Slovenija Ljubljana			28.9.2017
223	(*)	Kranj			28.9.2017
224	Metka Savić	Slovenija Brežice			28.9.2017
225	Aapo Häkkinen	Finska Helsinki			28.9.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

226	Bari Kramar	Slovenija Škofja vas			28.9.2017
227	Clemens Koja	Avstrija Vienna			28.9.2017
228	Borut Wenzel	Slovenija Maribor			28.9.2017
229	Erika Sonjak	Slovenija Ljubljana			28.9.2017
230	petra Veber	Slovenija Ljubljana	scenograf		28.9.2017
231	Mateja Blaznik	Slovenija Radovljica			28.9.2017
232	Nikolaus Newerkla	Avstrija Freistadt		I am an artist of the Festival	28.9.2017
233	Silva Božičnik	Slovenija Bistrica ob Sotli	učiteljica		28.9.2017
234	Florijan Bergant	Slovenija Brežice	uokojenec		28.9.2017
235	(*)	Kostanjevica na Krki			28.9.2017
236	Barbara Lužar	Slovenija Žalec	vodja Hiše Sadeži družbe Žalec		28.9.2017
237	Darius Klisys	Litva Marijampolė			28.9.2017
238	Danijela Masliuk	Slovenija Koper	Profesor klavirja		28.9.2017
239	BREDA KAPELJ	Slovenija LJUBLJANA	KPFD		28.9.2017
240	Andrej Srakar	Slovenija Ljubljana	docent, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani		28.9.2017
241	Urska doler	Belgija gent			28.9.2017
242	Milena Tomse	Slovenija Brezice	hotelir		28.9.2017
243	(*)	Bled			28.9.2017
244	(*)	Cordoba			29.9.2017
245	(*)	Brežice			29.9.2017
246	Sašo Porenta	Slovenija Ivančna Gorica			29.9.2017
247	BRIGITA LIPOVŠEK	Slovenija MEDVODE			29.9.2017
248	CVETKA BEVC	Slovenija LJUBLJANA	PISATELJICA		29.9.2017
249	Suzana Felicijan Bratož	Slovenija Vransko	direktorica ZKTŠ Vransko		29.9.2017
250	Josue Melendez	Švica Basel			29.9.2017
251	Barbi Čeh	Slovenija Drešinja vas			29.9.2017
252	Andreja Petermel	Slovenija Radovljica	učiteljica klavirja	Popolnoma se strinjam z zahtevami.	29.9.2017
253	Mojca Turk Avsec	Slovenija Ljubljana	AD v Muzeju novejših zgodovine Slovenije		29.9.2017
254	irena hribar	Slovenija brežice			29.9.2017
255	Klavdija Jarc Bezljaj	Slovenija Ljubljana			29.9.2017
256	Suzana Szabo	Slovenija Lendava/Lendva			29.9.2017

SEZNAM PODPISNIKOV

257	LUKA BOGOVČIČ	Slovenija VRHNIKA	DIREKTOR; RESTAVRATORS KI ATELJE BOGOVČIČ, TRIPTIH D.O.O.	Prebral in se z npišanim strinjam ter podpiram predloge.	29.9.2017
258	Karmen Teržan Kopecky	Slovenija Maribor	Predsednica Društva slovensko-avstrijsko prijateljstvo Maribor		29.9.2017
259	Janez Pergar	Slovenija 1000 Ljubljana	Klub managerjev Ljubljana, predsednik	Peticijo podpiram, ker bi prenehanje festivala Seviqč Brežice pomenilo za kulturo na Slovenskem podobno, kot če bi usahnil izvir Soče. Predlagam podporo MK in drugih virov. Tudi sam bom festival podpiral.	29.9.2017
260	Julie Robert	Francija Ambronay			29.9.2017
261	Nika Ogorevc	Slovenija Brežice			29.9.2017
262	Wayne Tuttle	Slovenija Tišempolj			29.9.2017
263	Dietmar PICKL	Avstrija Celovec			29.9.2017
264	Eva Jančar	Slovenija Ljubljana	Podpredsednica društva kulturologov Kult.co		29.9.2017
265	Nedka Petkova	Slovenija Ljubljana	Prof.klavirja in čembala,čembalistka		29.9.2017
266	Björn Ross	Danska Copenhagen			29.9.2017
267	Slavko štojs	Slovenija mengeš			29.9.2017
268	(*)	Ljubljana			29.9.2017
269	Bruno Friderik Fras	Slovenija 2000 Maribor			29.9.2017
270	MOJCA PIKELJ	RADEČE	PODJETNICA		29.9.2017
271	(*)	Ljubljana			29.9.2017
272	Petra Leschanz	Mureck		I attended a Seviqč concert and it was great. I hope to be able to attend their exceptional events in the future.	29.9.2017
273	ANDREJA SMOLIČ	GROSUPLJE	PRESEDNICA UTŽO GROSUPLJE		29.9.2017
274	Fabien Roussel	Pantin			29.9.2017
275	Frances Bartlett	Figueres		Slovenia is a wonderful, exciting forward thinking country that deserves the very best of cultural events to support it's community and remain deeply connected to the rest of European cultural projects.	29.9.2017
276	(*)	Vir pri Stični			29.9.2017
277	Janko Jožef Pirc	Kranj		Podpisujem, ker sem ljubiteljski kulturnik in menim, da razmerja med ljubiteljskimi (oz. privatnimi) in profesionalnimi (oz. državnimi) niso sorazmerno urejena. Predvsem bi podprl kvaliteto produkcij, ki se pogosto najde tudi na nevladni ravni. Menim, da ni dobro, če o kvaliteti kulture odloča nek preozek krog ljudi.	29.9.2017
278	Pavla Bassanese	Posavec, Podnart	Upokojenka		29.9.2017
279	Mirjana Borčič	Ljubljana			29.9.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

280	RASTKO RAFAEL KOZLEVČAR	LJUBLJANA	sekretar v Ministrstvu za javno upravo		29.9.2017
281	Marjeta Humar	Kamnik	samostojna strokovna sodelavka specialistka v humanistiki (honorarna sodelavka) na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU		30.9.2017
282	Ivo Kladnik	Palovče, Kamnik	Delavec, kmet	Sem reden obiskovalec tega festivala in ga močno podpiram. Posebej zato, ker so koncerti na zanimivih lokacijah. Pa še kakovostni obenem.	30.9.2017
283	Ana Jankovic	Beograd	menadžer		30.9.2017
284	NVO Nimbus Art Nimbus Art	Beograd	Agencija za umetnički menadžment		30.9.2017
285	Janko Predan	Slovenska Bistrica			30.9.2017
286	Andrej Umek	Ljubljana	Prof.		30.9.2017
287	(*)	Riga			30.9.2017
288	Pavel Perc	Sevnica			30.9.2017
289	Nenad Firšt	Celje	Skladatelj		30.9.2017
290	(*)	Ljubljana			1.10.2017
291	Stanislav Kostanjevec	Zavrč			1.10.2017
292	Michael Fendre	Villach/Vienna		For me and the association Klangwerkstatt Purpur it is an enormous concern to point out the importance of the Festival Seviq Brežice for Europe. In addition to a number of other collaborations, this festival was also a reliable and professional partner in EU projects. In these projects, members of the Viennese and Berlin Philharmonics were also involved, who were able to experience the Seviq Brežice festival as a highly inspiring partner. Dr. Michael Fendre, director of Purpur and festival Kvarner	1.10.2017
293	Aleksandra KRAUT	Ljubljana		Podpiram Seviq Brežice, nudi vrhunske glasbene dogodke s področja stare glasbe in ki jih v Sloveniji ni dovolj.	1.10.2017
294	Tadej Baškovč	Krška vas			1.10.2017
295	Robert Palić	Zagreb	Tajnik		1.10.2017
296	Dusanka Berce- Mlakar	München			1.10.2017
297	Tomo Mlakar	München			1.10.2017
298	Barbara Knol Drobnič	Ljubljana			1.10.2017
299	(*)	Ljubljana			1.10.2017
300	ciril baškovič	Ljubljana	predsednik programskega sveta RTVS		2.10.2017
301	Jasmina Ferk	Ptuj	prof.kemije		2.10.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

302	(*)	Toulouse			2.10.2017
303	Ziva Breclj	Ljubljana	direktorica Plesnega Teatra Ljubljana	Kot predstavnica pomembnega dela slovenske plesne scene, ki se vsa ustvarja v nevladnih organizacijah, ker sodobna plesna umetnost nima niti enega javnega zavoda, popolnoma podpiram zahteve kolega Ramovša in pričakujem, da jih izpolnite, saj so več kot razumne, točne in legitime.	2.10.2017
304	Kirsten Blom	Toulouse		When times are tough, politicians seem to think that culture, music, dance etc should be shot down. But when times are tough, we need it more than ever to survive. And the Seviq Brezice Festival is very well known allover the world engaging the greatest artists. Kirsten Blom, les Sacqueboutiers de Toulouse, France	2.10.2017
305	Jelka Babič	Litija	Projektni manager v Stičišču NVO os		2.10.2017
306	Monika Kocman	Postojna			2.10.2017
307	Simon Delakorda	Logatec			2.10.2017
308	Janja Horvat	Mala Polana			2.10.2017
309	iGOR ŠOLTES	LJUBLJANA	EVROPSKI POSLANEC		2.10.2017
310	María Cristina Kierhr	Tandil			2.10.2017
311	Aiken Veronika Prosenc	Domžale	producentka		2.10.2017
312	Janez Lapajne	Domžale	režiser in producent		2.10.2017
313	Ivan Vengust	Logatec			3.10.2017
314	Vesna Čopič	Ljubljana		Peticijo podpisujem v imenu skupine SRČ (Smrekar, Rotovnik, Čopič) z upanjem, da bomo skupaj pokazali voljo in moč za nujne spremembe, da pridemo do bolj pravičnega in učinkovitega kulturnega modela.	3.10.2017
315	Peter Baroš	Ljubljana			3.10.2017
316	Gregor Zorc	Ljubljana			3.10.2017
317	Neda Abram	Ljubljana			3.10.2017
318	Desa Rozman	Ljubljana			3.10.2017
319	Tine Prevec	Ljubljana			3.10.2017
320	(*)	Ljubljana			3.10.2017
321	Dragica Horvat	Mala Polana			3.10.2017
322	Benoît Haller	Strasbourg			3.10.2017
323	Andrej Jevšenak	Velenje			3.10.2017
324	Helena Jevšenak	Velenje			3.10.2017
325	ana zaljetelj	Ljubljana			3.10.2017
326	MARJANA ŽALIK	Mala Polana			3.10.2017
327	Geiger Elisabeth	Bagnolet			3.10.2017
328	Milan Lampret	Stična	Kulturno društvo Stična		3.10.2017
329	Zsolt Lukács	Maribor			4.10.2017
330	(*)	Maribor			4.10.2017
331	Špela Stare	Ljubljana			4.10.2017
332	Martin Ramor	Ljubljana			4.10.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

333	Slovenska akademija znanosti in umetnosti Novi trg 3	Ljubljana			4.10.2017
334	Zeljko Manic	Brussels			4.10.2017
	?				4.10.2017
336	lina tur	madrid			4.10.2017
337	Silva Čeh	Ljubljana	novinarka		4.10.2017
338	iztok skofic	Kranj	GTV	Festival, edini s kvaliteto in tradicijo. Hvala Klemen za ta del kulture.	4.10.2017
339	Saša Bezek Mejaš	Ljubljana		Klemen Ramovš je že pred 35 letu postavil standarde, kako delati kulturne dogodke na vrhunski ravni. Tako poslovno kot umetniško.	4.10.2017
340	Manca Jagodic	Vienna			4.10.2017
341	Irena Gorenšek	Celje			4.10.2017
342	Martina Lipnik	Ljubljana	upokojena		5.10.2017
343	Jelka Brecelj	Ljubljana	upokojenka	Sem obiskovalka izredno kvalitetnih, vrhunskih koncertov Seviqve Brežice in si želim, da dobijo finančno podporo za nadalnje delovanje.	5.10.2017
344	Minja Lednik	Maribor			5.10.2017
345	Klavdija Feguš	Trbovlje	mag.histir.muzikolo gije in akad.glas.flavtistka in prof.flavte		5.10.2017
346	Maja Škvarč	Ljubljana			5.10.2017
347	Anthony Flight	Sromlje			5.10.2017
348	Joško Pajer	Ljubljana			5.10.2017
349	Andreja Zaljetelj	Ljubljana			5.10.2017
350	Janez Janša	Ljubljana			5.10.2017
351	Miro Drobne	Zagorje			5.10.2017
352	Marko Kapus	Mirna	Studio 5		5.10.2017
353	Vanessa Cicero	Brussels			5.10.2017
354	Anavita Laureni	Ljubljana			5.10.2017
355	Siniša Dakić	Postojna			5.10.2017
356	Liljana Kocman	Postojna			5.10.2017
357	Alenka Bobek	Ljubljana			5.10.2017
358	klarisa jovanovič	lendava	samozaposlena v kulturi		5.10.2017
359	Martina Šuhel	ljubljan			5.10.2017
360	Larisa Marjanovič	Izola	Akademska glasbenica, saksofonistka		6.10.2017
361	Janja Spevan	Celje	Ustaboviteljica Zavoda Litinerarium	Prav tako neodvisna borka, ki prav dobro razume primer in se bori proti tovrstni nesreči zaradi vsesplošne, zaostale situacije v ljubljani Sloveniji.	6.10.2017
362	Anja Kocman	Postojna			6.10.2017
363	Tamara Lah	Laško	zaposlena		6.10.2017
364	Gregor Vidmar	Ljutomer			6.10.2017
365	Petra Hazabent	Maribor	Kuratorica in producentka		6.10.2017
366	(*)	Brežice			6.10.2017

Odpirto pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

367	Jasna Merku	Trst	Profesor umetnosti in časnikarka	Zaradi kakovostnega delovanja na področju slovenske kulture	6.10.2017
368	Edvard Gruden	Kranj			6.10.2017
369	Jasna Knez	Ljubljana			6.10.2017
370	Sara Dirnbek	Ljubljana			6.10.2017
371	Jože Mihevc	Postojna			6.10.2017
372	Doroteja Mihevc	Postojna			6.10.2017
373	Sabina Kosmatin	Celje			6.10.2017
374	Saša Mejač Zorko	Brežice			6.10.2017
375	Ajda Kristina Vučajnk	Ljubljana			6.10.2017
376	Gabrijela Fleschman	Grosuplje	Upokojenec		6.10.2017
377	(*)	Ljubljana			6.10.2017
378	Gabrijela Fleischman	Grosuplje			6.10.2017
379	Peter Horvat	Velika Polana			6.10.2017
380	Damjan Viršek	Grosuplje			6.10.2017
381	Vojteh Miklavčič	Ljubljana			6.10.2017
382	Nevenka Tršan	Ljubljana			6.10.2017
383	Nives Vidrih	Ljubljana	prevajalka		6.10.2017
384	(*)	Berlin			6.10.2017
385	Andreja Gumzej	Mozirje			6.10.2017
386	Nevenka Dobljekar	Ptuj			6.10.2017
387	Roža Tominšek	Ljubljana	upokojenka	podpisujem, ker podpiram zahteve avtorja peticije (ne samo Seviqc, tudi Festival v Radovljici ipd.)	6.10.2017
388	Blaž Šef	Vitanje			7.10.2017
389	Ignac Gabor	Filovci	Upokojeni kulturnik		7.10.2017
390	Janja Zveglic	Senovo		Odlični koncerti	7.10.2017
391	Jsnez Ovsec	Logatec	Predsednik društva likovnikov Logatec		7.10.2017
392	Tina Pangeršič	Trbovlje			7.10.2017
393	Luka Terglav	Ljubljana	imvidski upokojenec		7.10.2017
394	Sandi Vaupotič	Ptuj			7.10.2017
395	(*)	Brežice			7.10.2017
396	(*)	rakitna			7.10.2017
397	(*)	Postojna			7.10.2017
398	Stanka Hribar	Ljubljana			7.10.2017
399	(*)	Ljubljana			7.10.2017
400	Miha Hafner	Ljubljana			7.10.2017
401	Rajko Muršič	Ljubljana			7.10.2017
402	Rok Rezelj	Dvor			7.10.2017
403	(*)	Maribor			7.10.2017
404	Boris Miočinović	Ptuj	Karikaturist		7.10.2017
405	Alenka Juvan	Kamnik			7.10.2017
406	Romy Mauri	Ljubljana			7.10.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

407	Luka Železnik	Celje	Umetniški vodja festivala Prisluhi v Mestnem gozdu		7.10.2017
408	(*)	Zagorje ob Savi			7.10.2017
409	boris odreitz	sv jurij ob ščavnici			7.10.2017
410	Beno Muraus	Maribor	Kulturnik		7.10.2017
411	Jožica Rihter	Trzin	aktivna upokojenka	Podpiram to prečudoviti glasbo! To je naša dediščina, naša kulturna preteklost!	7.10.2017
412	Vida Voglar	Ljubljana			8.10.2017
413	Tjaša Krajnc	Maribor			8.10.2017
414	(*)	Velenje			8.10.2017
415	Tanja Jarkovic	Brežice			8.10.2017
416	Benjamin Tišler	Maribor			8.10.2017
417	Dejan Galjot	Kranj			8.10.2017
418	Melita Cotič Trojer	Ljubljana			8.10.2017
419	Marjana Pulko	Slovenska Bistrica	Uslužbenka		8.10.2017
420	Animus Animiranje	Sečovelje			8.10.2017
421	Dušan Ješelnik	Ljubljana	Študent		8.10.2017
422	Renata Bajt	Borovnica			8.10.2017
423	Aino Bonacic Slivnik	Ljubljana			8.10.2017
424	Jasna Kosar	Loka pri Zidanem Mostu			8.10.2017
425	Matjaž Končina	Ljubljana			8.10.2017
426	Pietro Pasquini	26010 Izano			8.10.2017
427	(*)	Maribor			8.10.2017
428	Petra Tanko	Ljubljana			8.10.2017
429	Mira Muršič	Maribor			8.10.2017
430	domen kavčič	Ljubljana	samozaposlen v kulturi		8.10.2017
431	Luka Ovsec	Logatec			9.10.2017
432	ANA POLONA GOLOBIČ	BREŽICE			9.10.2017
433	Marc Lewon	Grenzach			9.10.2017
434	Andrej Penko	Kal			9.10.2017
435	Brane Cop	Ljubljana			9.10.2017
436	(*)	Izola			9.10.2017
437	Jan Škrjanec	Ljubljana	Študent		9.10.2017
438	Gašper Mlakar	Celje	Svetovalec na področju nasilja		9.10.2017
439	Bojana Pavlič	Ljubljana			9.10.2017
440	Fabiano Merlante	Ferrara			9.10.2017
441	Društvo Asociacija	Ljubljana			9.10.2017
442	Zdravko Pravdič	Murska Sobota			9.10.2017
443	Sergij Tomsic	Izola			9.10.2017
444	Srečko Glušič	Trebnje			9.10.2017
445	Ema Kugler	Ljubljana	filmska režiserka		9.10.2017
446	Mirjana Radosavljevic	Belgrade			9.10.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

447	Jerica Kozole	Senovo			9.10.2017
448	(*)	Grosuplje			9.10.2017
449	Zala Časl	SLOVENJ GRADEC			9.10.2017
450	Simona Kosi	Škofja Loka			10.10.2017
451	Žan Cimerman	Auckland			10.10.2017
452	Janez Leban	Tolmin			10.10.2017
453	Vera Samohod	Brežice			10.10.2017
454	Uroš Veber	Ljubljana	producent		10.10.2017
455	Dominik Olmiah Križan	Domžale	magister umetnosti8		10.10.2017
456	Katerina Mirović	Ljubljana	samozaposlena v kulturi	Nevladni sektor na področju kulture ustvarja pomemben del umetniškega programa v Sloveniji in je tudi prodoren v tujini. Vložek nevladnega sektorja oz. njegov delovni angažma je enormen, dosega pa tudi zavidljive rezultate doma in v tujini. Kljub temu se odločevalci, pisci zakonov in razdeljevalci sredstev, do nevladnikov obnašajo arogantno in nočejo ustrezno podpreti njihove/naše programe. Zato je pismo predsedniku na mestu.	10.10.2017
457	(*)	Kranj			10.10.2017
458	Ijuba mrzlikar	Ljubljana			10.10.2017
459	Boris Črne	Šmarješke toplice	upokojenec		10.10.2017
460	Eva Rohrman	Ljubljana	producentka		10.10.2017
461	Tomaž Zaniuk	Brežice			11.10.2017
462	Anja Doležalek Škrabar	Trbovlje			11.10.2017
463	Bratko Bibič	Labor 16, 6273 Marezige			11.10.2017
464	Mateja Kus	Brežice			12.10.2017
465	Jadranka Plut	Ljubljana			12.10.2017
466	(*)	Berlin			12.10.2017
467	(*)	Ljubljana		I'm signing the petition because I agree with what is mentioned in the disclosed letter, something should be done about cultural events, there should be larger emphasis on their importance, they also contribute to national awareness.	12.10.2017
468	Metka Sivec	Ljubljana			16.10.2017
469	Peter Pontvik	Stockholm		I completely agree with and support the petition.	16.10.2017
470	Mirjam Žgavec	Ljubljana			16.10.2017
471	andrej aplenc	Ljubljana			17.10.2017
472	Tobias Wolff	Göttingen			17.10.2017
473	Jan Pirnat	Ljubljana			17.10.2017
474	(*)	Brezice			17.10.2017
475	elena bianchi	santarcangelo di romagna			17.10.2017
476	Blaž Trček	radovljica			17.10.2017
477	Marija Juvančič	Ljubljana	Upokojenka		18.10.2017
478	Neža K. Šalomon	Ljubljana			19.10.2017
479	Simona Zorko	Novo mesto			19.10.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

480	Benoît Douchy	Haut-Ittre		The decline of culture is often the sign of a country's impoverishment. Conversely, its deployment is a source of new openings, which is why I support this request.	19.10.2017
481	Polona Pecan	Ljubljana			19.10.2017
482	Franc Može	Dvor	podporni član		22.10.2017
483	(*)	Litija			23.10.2017
484	Nataša Božič	Jesenice	državljanica RS		25.10.2017
485	Matilda GOLC	2282 Cirkulane			25.10.2017
486	Luuk van Geffen Holland Baroque	Utrecht			27.10.2017
487	Sara Zupančič	Trst - Trieste			29.10.2017
488	(*)	Log pri Brezovici			29.10.2017
489	Paula Kolenko	Moravska gora 37, Gabrovka			1.11.2017
490	(*)	Ljubljana		To peticijo podpisujem zato, ker sem tudi članica uglednega in priznanega pevskega zbora, ki se mora vsako leto znova boriti za ustrezne finance, da lahko ustrezno delujemo. Če želimo imeti kulturo na nivoju, kot jo imamo, se mora država za to tudi pobrigati.	7.11.2017
491	Klemen Žumer	Ljubljana		Srečno!	8.11.2017
492	DARJA KORUZA	LJUBLJANA	OBISKOVALEC		8.11.2017
493	Sigrid Damen	Berchem			14.11.2017
494	(*)	Marseille			15.11.2017
495	Isabel Favilla	Den Haag			21.11.2017
496	Gal Gjurin	Ljubljana	SUGU, SGS, GF		23.11.2017
497	Tanja SKOK	KOPER	Samozaposlena v kulturi - ples		23.11.2017
498	Mojca Stegnar	Ljubljana	redna profesorica na Univ. v Ljubljani		25.11.2017
499	Franc Černelič	Podbočje 47	upokojenec	Resnično priporočam, da bolj učinkovito finančno podpirate vso kulturo, ki jo izvajalci razporejajo po celotnem prostoru Slovenije. Do nekaterih kulturnih dogodkov, ki so izvajani le v velikih mestih večina državljanov ne pride. Festival stare glasbe Seviqč Brežice v organizaciji gospoda Ramovša je zelo pomemben in dostopen na številnih lokacijah po Sloveniji. Ne gre zgolj za izvajalski del temveč tudi za veliko promocijo čudovitih prostorov v katerih izvajajo staro glasbo. Kulturnih programov ni mogoče ohranjati z načinom financiranja kot ga država izvaja. Oceniti je potrebno kvaliteto, učinek kulturnega področja, dostopnost za državljane in zagotoviti redno več letno financiranje. Bojim se, da bo ob sedanji politiki kulturnega ministrstva marsikatera pomembna dejavnost zamrla. Oživljanje je vedno dražje od vzdrževanja. Černelič Franc	1.12.2017
500	Ranko Novak	Ljubljana			1.12.2017
501	Rudolf Vedo	8261 Jesenice na Dolenskem			2.12.2017
502	JELKA MARKOJA	LJUBLJANA			3.12.2017
503	Katja Škorič	Ljubljana	sv.peter	Zaradi fluidnosti produkcije	5.12.2017
504	Vlado Dimovski	Ljubljana	Profesor na Univerzi v Ljubljani		8.12.2017
505	Mojca Ravnik	Ljubljana			22.12.2017

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

506	Viviana Sofronitsky	Prague		It is very important to keep and develop musical art of Europe as music is unique art which can connect people on the deepest level without words, it is our European background and it is also most important for education	27.12.2017
507	Maruša Dobljekar	Ljubljana			27.12.2017
508	Društvo za promocijo žensk v kulturi Mesto žensk	Ljubljana			3.1.2018
509	Urška Jež	Kranj	producentka		3.1.2018
510	branka gruden repe	sp. gorje			5.1.2018
511	Maja Klobcic	Bled			10.1.2018
512	Michel BOUTON	Le Mans		Sevičq Brezice is the important music festival for quality and diversity.	12.1.2018
513	Boštjan Pirc	Ljubljana	Galerist		12.1.2018
514	(*)	mengeš			13.1.2018
515	(*)	Ljubljana			14.1.2018
516	Martin Bricelj Baraga	Ljubljana	Predsednik		15.1.2018
517	Vlasta Svetina	Ljubljana	arhitekt		16.1.2018
518	METOD SAJE	NOVO MESTO			16.1.2018
519	Helena Črne Hladnik	Ljubljana			16.1.2018
520	Mojca Hlebec	Ljubljana			16.1.2018
521	Brina Jež Brezavšček	Ljubljana	Docentka, skladateljica	Sevičq Brežice in podobni kvalitetni umetniški projekti, ki jih poganja energija navdušenja in potreba po umetniških realizacijah, morajo biti deležni večje finančne podpore. To je pomembno za same državljanke Slovenije in za mednarodno prepoznavnost ter spoštovanje države.	16.1.2018
522	Paul Van Loey	Bornem		The festival is absolutely International Top!!	16.1.2018
523	silvia di marino	trst	Profesorica flavte	Pobude na svetovnem nivoju, lokacije vrednotijo najlepše kraje Slovenije.	16.1.2018
524	Milena Vehovar	Dion Valmont			16.1.2018
525	stella muzlovič	petrovče 51, 3301 petrovče			16.1.2018
526	Peter Tancig	Ljubljana			16.1.2018
527	Mojca Kumar Dariš	Ljubljana			16.1.2018
528	viktor susec	mislinja			17.1.2018
529	(*)	Ljubljana			17.1.2018
530	Barbara Zajc	Ljubljana	samostojna podjetnica		17.1.2018
531	Franc Kociper	Štatenberg			17.1.2018
532	(*)	Brežice			17.1.2018
533	Saša Bezek Mejaš	Ljubljana			17.1.2018
534	NADA MUŠIČ	MENGES			17.1.2018
535	Doroteja Omahen	ljubljan	obiskovalka koncertov		18.1.2018
536	Mojca Demšar	Ljubljana	DELO		22.1.2018
537	Barbara Lovše	Brežice			22.1.2018

Odporno pismo dr. Miru Cerarju
SEZNAM PODPISNIKOV

538	Andrej Velkavrh	Šolska 12, 1351 Brezovica		Zgrožen sem, da se za tako znan in eminenten festival ne nameni več sredstev.	24.1.2018
539	Meta Kramar	Ljubljana			24.1.2018
540	Roman Ravnič	Št. Jurij, Grosuplje	upokojenec		24.1.2018
541	leila makarius	buenos aires			24.1.2018
542	Janez Vrhunc	Ljubljana	upokojenec		25.1.2018
543	Katarina Šalamun	Krakow	upokojnka		26.1.2018
544	Nada Mušič	Menges			27.1.2018
545	(*)	sevilla			29.1.2018
546	TATJANA AVŠIČ ŽUPANC	LJUBLJANA	UNIV. PROFESOR		31.1.2018
547	(*)	Brežice			1.2.2018
548	Oto Luthar	Ljubljana	director ZRC SAZU	Peticijo podpisujem, ker utopično upam, da bo tudi na ta način mogoče zaježiti antiintelektualizem in nelagodje političnih elit v zvezi kreativnimi poklici.	5.2.2018
549	Ana Jankovic	Beograd			5.2.2018
550	andrej jovanic	Beograd			5.2.2018
551	Luka Ropret	Tržič			5.2.2018
552	Borut Činč	Ljubljana	Samozaposlen v kulturi		5.2.2018
553	(*)	Ljubljana			5.2.2018
554	NVO Nimbus Art Nimbus Art	Beograd			6.2.2018
555	Jadranka Vesel	Kozina			6.2.2018
556	Danilo Peunik	Šoštanj	Obiskovalec		12.2.2018
557	Agata Peunik	Šoštanj	Obiskovalka		12.2.2018
558	Andrea Hein	Bleiburg		As journalist and artistic director of the CCB Center for Choreography/Koreografski center Johann Kresnik I appreciate the Seviqč Brežice festival as an important part of the Slovene independent culture.	14.2.2018
559	Simon Perčič	Ljubljana	Direktor in umetniški vodja		17.2.2018
560	Alenka Milič	Ljubljana			25.2.2018
561	ariana ferfila	Ljubljana	raziskovalka	Peticijo podpisujem, ker je stanje v slovenski kulturi katastrofalno. Še malo pa bomo nazaj v srednjem veku. Res ne loči nas več dosti.	9.3.2018
562	(*)	Trate			20.3.2018
563	Jožica Stajič	Silovec 15a, Sromlje			4.4.2018
564	Dušan Kecman	Trebnje		se strinjam	6.4.2018
565	Tomaz Svete	Maribor	Univ.prof , skladatelj		20.6.2018
566	Ana Zaljetelj	Ljubljana			28.6.2018
567	Dr. Rebeka Lucijana Berčič	Maribor	Raziskovalka		23.7.2018
568	Katarina Simončič	Ljubljana			24.7.2018
569	Simon Ošo	Postojna			16.8.2018

SEZNAM PODPISNIKOV

570	Angela Crnobrnja	Zagreb	profesor latinskog jezika	Smatram da su kultura i općenito humanističke znanosti jako zanemarene u odnosu na prirodne znanosti, a glazba je najviši oblik ljudske komunikacije i nužno je za opstanak i napredak ljudske vrste podupirati ju. Ako humanistička područja ne donose odmah zaradu, ona ipak jako pridonose razvoju nas ljudi kao humanih bića.	22.8.2018
571	VINKO AVSENAK	Škofljica	Upokojenec		26.10.2018
572	Jožica Stajić	Brežice	Upokojenka		26.10.2018
573	Mirjam Trančar	Domžale			29.10.2018
574	Franc Vranetič	Kapele	Upokojenec	Podpiram kulturne prireditve	29.10.2018
575	Staša Doležalek	Trbovlje			30.10.2018
576	Katarina ČIVRE	Maribor		Se sama po zaključenem študiju prečne flavte dodatno izobražujem na području stare glasbe in menim, da ta smer umetnosti pri nas ni dovolj ali sploh cenjena in ji ni namenjena pozornost, ki si jo zasluži.	8.11.2018
577	Enej Ljubič Šinigoj	Nova Gorica	Skladatelj		9.12.2018
578	Andrej Kranjc	Ljubljana-Črnuče	akademik - upokojenec		22.12.2018