

Odprto pismo dr. Miru Cerarju
MNENJA PODPISNIKOV¹

- 2 Že mnogo let obiskujem koncerte SEVICQ Brežice. Festivalu sem zvest, ker mi nudi kvalitetno glasbo na lepih lokacijah po Sloveniji. Festival je res na visokem nivoju in mislim, da veliko prispeva tudi k razpoznavnosti Slovenije kot kulturne turistične destinacije. (Andrej Velkavrh, Brezovica, 28.9.2017)
- 3 Ker mi ni vseeno za trud Ekipe festivala, ki bogati utrip poletja (Tanja Cajavec, Celje, Vodja ps griffin, 28.9.2017)
- 11 It's important, that such festivals are existing!!! (Karin Silldorff, Graz, 28.9.2017)
- 13 DAJEM VSO PODPORO NAPISANEMU. BREZ KULTURE NAROD ZBLEDI..... (ERIK PERUŠEK, LOŽ, 28.9.2017)
- 14 Zaradi ohranitve tradicionalnega glasbenega festivala, ki vsa leta prinaša širino ponudbe baročne glasbe v slovenski prostor (Martin Cerjak, Spodnja Pohanca 26, 28.9.2017)
- 24 Ker se ne zaveda dovolj pomembnosti kulture in v tem okviru glasbe. Ker je festival, ki ponuja edinstveno izkušnjo. ne uničimo vsega, kar je dobro. (Barbara Pečnik, Ljubljana, kustosinja, 28.9.2017)
- 30 Many of us in the United States, and in particular members of the early music community, have for many years admired the work of Klemen Ramovš and the Ars Ramovš Institute. We respect Seviq Brežice as an indispensable promoter of vibrant new cultural activity around Slovenia, setting Slovenia apart on the European stage. Top level government funding organizations in the United States understand that such non-governmental arts organizations are the indispensable lifeblood of our cultural health and diversity. (Jeffrey Cohan, Seattle, 28.9.2017)
- 40 Ker se strinjam z napisanim. Nekaterim je glasba v javnih institucijah nedostopna. V krajih kjer nimamo javnih glasbenih institucij ki bi organizirale koncertno dejavnost, do posamezni organizatorji edini, ki to dobrino ponujajo ljudem. (Ambrož Čopi, Vanganel, Akademski glasbenik-komponist, specialist. Pobudnik in um. vodja številnih ciklov kot je Bienale sodobne glasbe, Simfonic voices ..., 28.9.2017)
- 44 Ker podpiram breziski festival! (Miha Genorio, Osredok nad Sticno 2, 28.9.2017)
- 45 Kot predstavnik pomembnega dela slovenske neodvisne gledališke scene popolnoma podpiram zahteve kolega Ramovša in pričakujem, da jih izpolnite, saj so več kot razumne, točne in legitimne. (Robert Waltl, Ljubljana, Direktor Mini teatra in direktor Judovskega kulturnega centra, 28.9.2017)
- 49 Podpiram Festival Seviq! (Urška Genorio, Osredok nad Stično 2, Komercialistka v podjetju, 28.9.2017)
- 59 Peticijo podpisujem, ker cenim vsak napor, ki je vložen v kulturo, še zlasti, če izhaja iz zunajinstitucionalnega okolja. V kulturi ni kruha, je le srce. Vlada bi to morala vedeti in prepoznati. (Tanja Vintar, Slovenska Bistrica, Podjetnica, 28.9.2017)
- 70 Podrška vrlo kvalitetnom dugogodišnjem festivalu Seviq Brežice s predivnim koncertima u prekrasnim prostorima, uz podršku brojnim NGO organizatorima u kulturi koji svojim znanjem, ljubavlju i entuzijazmom stvaraju raskošnu kulturnu scenu i odgajaju publiku (Sonja Gospodnetić, Zagreb, 28.9.2017)
- 76 Že veliko let obiskujem dogodke Festivala Seviq Brežice, ki mu je vsa leta doslej uspevalo ponujati kulturne dogodke na visokem nivoju. Naj tako ostane! (Vlado Kotnik, Ljubljana, visokošolski učitelj, 28.9.2017)
- 87 Kultura krepi identiteto vsakega naroda. (Špela Perme, Škofja Loka, 28.9.2017)

¹ Objavljena so vsa mnenja (za podpis mnenje ni bilo potrebno), povsem neelektorirano, kot so podpisniki zabeležili na spletni strani <https://www.pravapeticija.com>. Številka pred mnenjem podpisnika je zaporedna številka podpisa v peticiji.

- 89 I performed in the festival in 2009. It is well organized and in a beautiful surrounding. Keep it going! (Uri Alexander Dror, Ramat Gan, 28.9.2017)
- 91 I'm signing because this festival is one of the most beautiful musical events in Europe. (Roel Dieltiens, Bierbeek, 28.9.2017)
- 95 I strongly support ArtRamovs! (Maja Ackar Zlatarevic, Sarajevo, 28.9.2017)
- 112 V celoti se strinjam z napisanim. (Ferdo Pinterič, Brežice, Zavod za šport - v.d.direktor, 28.9.2017)
- 114 SEVIQC Brezice is one of the most important festivals and events on European continent. Minimalising NGO scene has been a dangerous trend in SE Europe that will damage civil societies. (Maja Zarkovic, Zagreb, 28.9.2017)
- 116 Odpraviti moramo kulturni marksizem. (Kamnik, 28.9.2017)
- 117 Gospod Klemen Ramovš izvaja v okviru Ars Ramovš vrhunski program starejše klasične glasbe s slovenskimi in tujimi glasbeniki ter tako bogati našo glasbeno ponudbo. Njegov prispevek slovenski kulturi spremljam od začetka osemdesetih let in sem mu za njegovo ustvarjanje hvaležna. Program Seviqc je pomemben tudi kot kulturni del naše turistične ponudbe in za celostno Imago Sloveniae (Marjeta Krajnc, Ljubljana, magister kemije v pokoju, 28.9.2017)
- 119 PODPIRAM TOVRSTNE PRIREDITVE KER SO KVALITETNE IN SO ZARADI PREMAJHNE PODPORE OBSOJENE NA "PROPAD" (ANDREJA JAKLIČ, LJUBLJANA, VODJA VNOSA PRIREDITEV, 28.9.2017)
- 126 Podpiram kvaliteto. (Doroteja Emeršič, Ptuj, bibliotekarka, 28.9.2017)
- 128 Festival z dolgoletno tradicijo naj o(b)stane! (Tržič, 28.9.2017)
- 136 SEVIQC BERZICE FESTIVAL is one of the most important festival of early music in the world. (PAOLO FALDI, BOLOGNA, 28.9.2017)
- 137 Podpisujem, ker kot delavec v nevladnem kulturnem sektorju, popolnoma podpiram takšno razmišljanje. (Gorazd Božič, Nova Gorica, producent glasbenih festivalov, tekmovanj in mojstrskih tečajev, 28.9.2017)
- 138 I'm signing because the Festival in Bresice is one of the most important cultural events in the Adriatic area of Europe and a marvelous occasion of meeting for international reputed artists and qualified audience in the beautiful land of Slovenia (Dinko Fabris, President of the International Musicological Society (2012-2017), 28.9.2017)
- 141 I'm signing because the Seviqc Brežice festival is one of the most important early music festivals in Europe. (Ian Malkin, Paris, 28.9.2017)
- 145 This is the most important festival in our area, it would be huge lost for all of us if it turns off. Good luck from Croatia! (Ante Beno, zagreb, 28.9.2017)
- 146 Odločno podpiram vse kulturno in kulturo kot tako. To smo mi, s kulturo bomo obstali, pteživali! (Jožica Stajić, Brežice, Upokojenka, 28.9.2017)
- 148 Culture is an essential part of a countries civil life. it will not be accepted if only existing in government institutions. it is life and representing a countries culture really if organistaions like Seviqc Brežice can operate on clear conditions and full parity (RICHARD MARUSSI, Lovran, 28.9.2017)
- 155 As an internationally sought-after representant of the German cultur and music scene I confirm that both the work of Seviqc Brežice and Klemen Ramovs have done more for Slovenian reputation in the European music world then anyone else. Thomas Fritzs, Thomas Fritzs, Freyburg, 28.9.2017)
- 158 Kulturo je potrebno upoštevati in ohranjati. Ni vse dobiček. (Evgenij Zavodnik, Ljubljana, 28.9.2017)
- 163 Seviqc Brezice does an incredible work for music and audiences with a very small budget. It is a unique organization recognized at the European level which could be considered as a very important duty for the Slovenian state, the Region and the Towns. Kindest regards (Daniel Bizeray, Ambronay, 28.9.2017)

- 169 Festival Seviq je referenčni slovenski kulturni produkt, ki pomembno prispevek k uveljavitvi vrhunske glasbene umetnosti pri nas in tako utrjuje naše mesto med izjemnimi kulturnimi narodi v regionalni, med- in transkulturni perspektivi. (Dr. Matjaž Birk, Domžale, Univerzitetni profesor, 28.9.2017)
- 178 This festival is one of the most important in Europe. (Jean-christophe Frisch, Paris, 28.9.2017)
- 179 Seviq Brežice is a very nice and important festival for Slovenia and the southern part of Austria too. (Susanna Fanari, Jennersdorf, 28.9.2017)
- 180 Koncerti t.i.stare glasbe so vedno odkrivali prostranost glasbene umetnosti in neizčrpno svobodo poustvarjanja, zato bogatijo svet klasične glasbe, ki je v glavnem strogo predpisan in vedno bolj "uniformiran". Podpiram dejavnost gospoda K. Ramovša, festival Seviq. (Andreja Konjedic Lenardič, Nova Gorica, učiteljica klavirja in oboe, 28.9.2017)
- 181 Vrhunske dosežke se dolgo gradi, pa hitro uniči. Iz preteklosti se moramo kaj naučiti. (Neva Mužič, Ljubljana, kritik, 28.9.2017)
- 182 I'm signing this because I want this festival going on (Dani Bošnjak, Zagreb, 28.9.2017)
- 188 As director of Accentus Austria or engaged with other ensembles, I performed in Brežice festival several times. At any occasion I appreciated the outstanding standard of this festival in any respect and I really hope that the festival gets the (financial) attention it deserves! (Thomas Wimmer, Pfaffenschlag, 28.9.2017)
- 199 I'm signing because I want to support Seviq Brezice festival. (Valérie Lombard, Douvres, 28.9.2017)
- 201 As a young musician developing an international career - and having worked with Seviq Brezice and its team - I find that this petition shows how vital it is for each country to secure and support its artistic communities and institutions in order to ensure its place within the international field. (Nuno Rodrigues, Nizozemska The Hague, 28.9.2017)
- 202 Seviq Brežice je res eden boljših na slovenski kulturni sceni. Navdušena. (MENGEŠ, 28.9.2017)
- 209 I have performed two times for this Festival and have found it one of the most professional and interesting of the many festivals in which I have sung. Please support it. It is known and respected throughout the early music world for its integrity and excellence. Yours sincerely, Dr. Rebecca Stewart (Cappella Pratensis/Cantus Modalis, Nizozemska The Hague, 28.9.2017)
- 221 I am a musician and have previously performed in this festival, and understand its cultural importance. (Norwich, 28.9.2017)
- 232 I am an artist of the Festival (Nikolaus Newerkla, Avstrija Freistadt, 28.9.2017)
- 252 Popolnoma se strinjam z zahtevami. (Andreja Peternel, Slovenija Radovljica, učiteljica klavirja, 29.9.2017)
- 257 Prebral in se z npišanim strinjam ter podpiram predloge. (LUKA BOGOVČIČ, Slovenija VRHNIKA, DIREKTOR; RESTAVRATORSKI ATELJE BOGOVČIČ, TRIPTIH D.O.O., 29.9.2017)
- 259 Peticijo podpiram, ker bi prenehanje festivala Seviq Brežice pomenilo za kulturo na Slovenskem podobno, kot če bi usahnil izvir Soče. Predlagam podporo MK in drugih virov. Tudi sam bom festival podpiral. (Janez Pergar, Slovenija 1000 Ljubljana, Klub managerjev Ljubljana, predsednik, 29.9.2017)
- 272 I attended a Seviq concert and it was great. I hope to be able to attend their exceptional events in the future. (Petra Leschanz, Mureck, 29.9.2017)
- 275 Slovenia is a wonderful, exciting forward thinking country that deserves the very best of cultural events to support its community and remain deeply connected to the rest of European cultural projects. (Frances Bartlett, Figueres, 29.9.2017)
- 277 Podpisujem, ker sem ljubiteljski kulturnik in menim, da razmerja med ljubiteljskimi (oz. privatnimi) in profesionalnimi (oz. državnimi) niso sorazmerno urejena. Predvsem bi podprl kvaliteto produkcij, ki se pogosto najde tudi na nevladni ravni. Menim, da ni dobro, če o kvaliteti kulture odloča nek preozek krog ljudi. (Janko Jožef Pirc, Kranj, 29.9.2017)

- 282 Sem reden obiskovalec tega festivala in ga močno podpiram. Posebej zato, ker so koncerti na zanimivih lokacijah. Pa še kakovostni obenem. (Ivo Kladnik, Palovče, Kamnik, Delavec, kmet, 30.9.2017)
- 292 For me and the association Klangwerkstatt Purpur it is an enormous concern to point out the importance of the Festival Seviq Brežice for Europe. In addition to a number of other collaborations, this festival was also a reliable and professional partner in EU projects. In these projects, members of the Viennese and Berlin Philharmonics were also involved, who were able to experience the Seviq Brežice festival as a highly inspiring partner. Dr. Michael Fendre, director of Purpur and festival Kvarner (Michael Fendre, Villach/Vienna, 1.10.2017)
- 293 Podpiram Seviq Brežice, nudi vrhunske glasbene dogodke s področja stare glasbe in ki jih v Sloveniji ni dovolj. (Aleksandra KRAUT, Ljubljana, 1.10.2017)
- 303 Kot predstavnica pomembnega dela slovenske plesne scene, ki se vsa ustvarja v nevladnih organizacijah, ker sodobna plesna umetnost nima niti enega javnega zavoda, popolnoma podpiram zahteve kolega Ramovša in pričakujem, da jih izpolnite, saj so več kot razumne, točne in legitimne. (Ziva Brecelj, Ljubljana, direktorica Plesnega Teatra Ljubljana, 2.10.2017)
- 304 When times are tough, politicians seem to think that culture, music, dance etc should be shot down. But when times are tough, we need it more than ever to survive. And the Seviq Brezice Festival is very well known allover the world engaging the greatest artists. Kirsten Blom, les Sacqueboutiers de Toulouse, France (Kirsten Blom, Toulouse, 2.10.2017)
- 314 Peticijo podpisujem v imenu skupine SRČ (Smrekar, Rotovnik, Čopič) z upanjem, da bomo skupaj pokazali voljo in moč za nujne spremembe, da pridemo do bolj pravičnega in učinkovitega kulturnega modela. (Vesna Čopič, Ljubljana, 3.10.2017)
- 338 Festival, edini s kvaliteto in tradicijo. Hvala Klemen za ta del kulture. (iztok skofic, Kranj, GTV, 4.10.2017)
- 339 Klemen Ramovš je že pred 35 letu postavil standarde, kako delati kulturne dogodke na vrhunski ravni. Tako poslovno kot umetniško. (Saša Bezek Mejaš, Ljubljana, 4.10.2017)
- 343 Sem obiskovalka izredno kvalitetnih, vrhunskih koncertov Seviq Brežice in si želim, da dobijo finančno podporo za nadaljnje delovanje. (Jelka Brecelj, Ljubljana, upokojenka, 5.10.2017)
- 361 Prav tako neodvisna borka, ki prav dobro razume primer in se bori proti tovrstni nesreči zaradi vsesplošne, zaostale situacije v ljubljani Sloveniji. (Janja Spevan, Celje, Ustaboviteljica Zavoda Litinerarium, 6.10.2017)
- 367 Zaradi kakovostnega delovanja na področju slovenske kulture (Jasna Merku, Trst, Profesor umetnosti in časnikarka, 6.10.2017)
- 387 podpisujem, ker podpiram zahteve avtorja peticije (ne samo Seviq, tudi Festival v Radovljici ipd.) (Roža Tomišek, Ljubljana, upokojenka, 6.10.2017)
- 390 Odlični koncerti (Janja Zveglic, Senovo, 7.10.2017)
- 411 Podpiram to prečudoviti glasbo! To je naša dediščina, naša kulturna preteklost! (Jožica Rihter, Trzin, aktivna upokojenka, 7.10.2017)
- 456 Nevladni sektor na področju kulture ustvarja pomemben del umetniškega programa v Sloveniji in je tudi prodoren v tujini. Vložek nevladnega sektorja oz. njegov delovni angažma je enormen, dosega pa tudi zavidljive rezultate doma in v tujini. Kljub temu se odločevalci, pisci zakonov in razdeljevalci sredstev, do nevladnikov obnašajo arogantno in nočejo ustrezno podpreti njihove/naše programe. Zato je pismo predsedniku na mestu. (Katerina Mirović, Ljubljana, samozaposlena v kulturi, 10.10.2017)
- 467 I'm signing the petition because I agree with what is mentioned in the disclosed letter, something should be done about cultural events, there should be larger emphasis on their importance, they also contribute to national awareness. (Ljubljana, 16.10.2017)

- 469 I completely agree with and support the petition. (Peter Pontvik, Stockholm, 16.10.2017)
- 480 The decline of culture is often the sign of a country's impoverishment. Conversely, its deployment is a source of new openings, which is why I support this request. (Benoît Douchy, Haut-Iltre, 19.10.2017)
- 490 To peticijo podpisujem zato, ker sem tudi članica uglednega in priznanega pevskega zbora, ki se mora vsako leto znova boriti za ustrezne finance, da lahko ustrezno delujemo. Če želimo imeti kulturo na nivoju, kot jo imamo, se mora država za to tudi pobrigati. (Ljubljana, 7.11.2017)
- 491 Srečno! (Klemen Žumer, Ljubljana, 8.11.2017)
- 499 Resnično priporočam, da bolj učinkovito finančno podpirate vso kulturo, ki jo izvajalci razporejajo po celotnem prostoru Slovenije. Do nekaterih kulturnih dogodkov, ki so izvajani le v velikih mestih večina državljanov ne pride. Festival stare glasbe Seviqč Brežice v organizaciji gospoda Ramovša je zelo pomemben in dostopen na številnih lokacijah po Sloveniji. Ne gre zgolj za izvajalski del temveč tudi za veliko promocijo čudovitih prostorov v katerih izvajajo staro glasbo. Kulturnih programov ni mogoče ohraniti z načinom financiranja kot ga država izvaja. Oceniti je potrebno kvaliteto, učinek kulturnega področja, dostopnost za državljane in zagotoviti redno več letno financiranje. Bojim se, da bo ob sedanji politiki kulturnega ministrstva marsikatera pomembna dejavnost zamrla. Oživiljanje je vedno dražje od vzdrževanja. Černelič Franc (Franc Černelič, Podbočje 47, upokojenec, 1.12.2017)
- 503 Zaradi fluidnosti produkcije (Katja Škorić, Ljubljana, sv.peter, 5.12.2017)
- 506 It is very important to keep and develop musical art of Europe as music is unique art which can connect people on the deepest level without words, it is our European background and it is also most important for education (Viviana Sofronitsky, Prague, 27.12.2017)
- 512 Seviqč Brezice is the important music festival for quality and diversity. (Michel BOUTON, Le Mans, 12.1.2018)
- 521 Seviqč Brežice in podobni kvalitetni umetniški projekti, ki jih poganja energija navdušenja in potreba po umetniških realizacijah, morajo biti deležni večje finančne podpore. To je pomembno za same državljane Slovenije in za mednarodno prepoznavnost ter spoštovanje države. (Brina Jež Brezavšček, Ljubljana, 16.1.2018)
- 522 The festival is absolutely International Top!! (Paul Van Loey, Bornem, 16.1.2018)
- 523 Pobude na svetovnem nivoju, lokacije vrednotijo najlepše kraje Slovenije. (silvia di marino, trst, Profesorica flavte, 16.1.2018)
- 538 Zgrožen sem, da se za tako znan in eminenten festival ne nameni več sredstev. (Andrej Velkavrh, Brezovica, Šolska 12, 24.1.2018)
- 548 Peticijo podpisujem, ker utopično upam, da bo tudi na ta način mogoče zaježiti antiintelektualizem in nelagodje političnih elit v zvezi kreativnimi poklici. (Oto Luthar, Ljubljana, director ZRC SAZU, 5.2.2018)
- 558 As journalist and artistic director of the CCB Center for Choreography/Koreografski center Johann Kresnik I appreciate the Seviqč Brežice festival as an important part of the Slovene independent culture. (Andrea Hein, Bleiburg, 14.2.2018)
- 561 Peticijo podpisujem, ker je stanje v slovenski kulturi katastrofalno. Še malo pa bomo nazaj v srednjem veku. Res ne loči nas več dosti. (ariana ferfila, Ljubljana, raziskovalka, 9.3.2018)
- 564 se strinjam (Dušan Kecman, Trebnje, 6.4.2018)
- 570 Smatram da su kultura i općenito humanističke znanosti jako zanemarene u odnosu na prirodne znanosti, a glazba je najviši oblik ljudske komunikacije i nužno je za opstanak i napredak ljudske vrste podupirati ju. Ako humanistička područja ne donose odmah zaradu, ona ipak jako pridonose razvoju nas ljudi kao humanih bića. (Angela Crnobrnja, Zagreb, profesor latinskog jezika, 22.8.2018)
- 574 Podpiram kulturne prireditve (Franc Vranetič, Kapele, Upokojenec, 29.10.2018)

576 Se sama po zaključenem študiju prečne flavte dodatno izobražujem na področju stare glasbe in menim, da ta smer umetnosti pri nas ni dovolj ali sploh cenjena in ji ni namenjena pozornost, ki si jo zasluži. (Katarina ČIVAR, Maribor, 8.11.2018)