



## MNENJA OBISKOVALCEV

Spodaj so navedeni odgovori vprašalnikov iz leta 2019. Navedeni so vsi izpolnjeni odgovori na vprašanje »Zakaj se Vam zdi festival Seviqč Brežice pomemben? Imate kakšne predloge, komentarje, pohvale?«, vsi so nelektorirani, originale hrani arhiv zavoda Ars Ramovš. V oklepaju je leto in zaporedna številka anonimnega vprašalnika.

Lepo in zanimivo ovrednotenje stare glasbe, pa tudi širše kulturne zapuščine. Mednarodnost. (2019 / 1)

Ker ohranja staro glasbo na zgodovinskih lokacijah. Ker je izbor glasbe in izvajalcev zelo kvaliteten. Predlog: če bi bili koncerti časovno bolj razporejeni skozi daljše obdobje, bi se lahko udeležila vseh. Sicer pa same pohvale! (2019 / 7)

Za obogatitev kulturnega prostora s staro glasbo v Sloveniji. (2019 / 8)

Staro glasbo približa širšim množicam, ne samo izbrani peščici. (2019 / 9)

Pohvale organizatorjem in izvajalcem. (2019 / 10)

Zaradi raznolikega in kvalitetnega programa ter spodbujanja celostne predstavitve umetnosti. Tudi zaradi renomeja festivala. (2019 / 11)

Vse pohvale in veliko uspehov pri organizaciji prihodnjih festivalov! (2019 / 15)

Dolgoletna tradicija prelepe glasbe! Čestitke in naj še dolgo traja! (2019 / 16)

Same pohvale, le tako naprej! Čestitam! (2019 / 17)

Približa staro glasbo. (2019 / 21)

Že vrsto let ga obiskujem z družino, všeč nam je glasba, izvajalci, lokacije, želim si več ponudbe. (2019 / 22)

Ohranja in promovira staro glasbo, ki ne zveni prav nič staro. S Seviqč-som sem spoznala mnogo krajev v Sloveniji, ki jih sicer ne bi. Glasba, ki jo poslušajo sicer relativno ozka publika ponese ni popularizirana, tudi izven Ljubljane. Le tako naprej! Hvala! (2019 / 26)

Ponuja drugačen program. Zelo dober in pomemben program. Slišimo glasbo in izvajalce, ki je drugače ne bi. (2019 / 27)

- zaradi kakovosti predvajane glasbe
- zaradi dolgoletne tradicije
- zaradi tega, ker se odvijajo koncerti na izbranih lokacijah (2019 / 28)

Potrebno je ohranjati tako zvrst glasbe, saj se počasi izgublja. (2019 / 30)

Všeč mi je komorna glasba, izvedena na zelo visokem kvalitetnem nivoju. (2019 / 33)

Predstavlja tudi našo kulturno dediščino (2019 / 35)



Vse je krasno, samo država je »mačehovska« do sofinanciranja. Morda bi bila potrebna evropska sredstva. (2019 / 36)

Festival je pomemben, saj spoznamo virtuoze iz različnih držav, ki nas z enkratnimi koncerti stare glasbe vedno prevzamejo, obogatijo naš kulturni prostor in popestrijo dogajanje v krajih, kjer poteka festival. Vsa pohvala in zahvala gre gospodu Klemnu Ramovšu in ekipi Seviq Brežice! (2019 / 37)