



MNENJA OBISKOVALCEV

Spodaj so navedeni odgovori vprašalnikov iz leta 2017. Navedeni so vsi izpolnjeni odgovori na vprašanje »Zakaj se Vam zdi festival Seviqč Brežice pomemben? Imate kakšne predloge, komentarje, pohvale?«, vsi so nelektorirani, originale hrani arhiv zavoda Ars Ramovš. V oklepaju je leto in zaporedna številka anonimnega vprašalnika.

Pomemben je, prvenstveno zaradi glasbe, pa tudi zaradi povezovanja z okoljem, saj je regijsko razgiban in vključuje širši slovenski prostor. Občudovanja vredno je tudi celostno predstavljanje koncertnega prostora v smislu združevanja posameznih umetniških področij. (2017 / 1)

Same pohvale in čestitke za organizacijo! (2017 / 2)

To je pomemben del naše dediščine – stara glasba (2017 / 6)

Da se stara glasba ne pozabi, saj je zelo lepa in je dobro ter pomembno da se ohranja in jo ljudje poslušajo. (2017 / 7)

Prikaz naše kulturne dediščine (2017 / 8)

Odličen izbor za Viteško dvorano. Nadaljujte z delom. Hvala. (2017 / 10)

Festival SB je zelo pomemben, ker bogati naš kulturni prostor. Škoda, da je letos predvidenih malo koncertov. (2017 / 20)

Zaradi predstavitve stare glasbe (2017 / 22)

Zaradi ohranjanja stare Evropske glasbe! (2017 / 27)

Festival se mi zdi pomemben zato, ker se na njem lahko predstavijo mladi in nadarjeni glasbeniki in ker takšne glasbe ni moč slišati v drugih medijih. (2017 / 30)

Ponuja zvrst glasbe iz obdobja, ki mi je ljubo. (2017 / 34)

Pomemben je zato, da imamo v Brežicah tako kakovosten koncert, in zato vso pohvalo organizatorjem. (2017 / 36)

Ohladiti in prezračiti dvorano ukrotiti akustiko lepo, da nastopajo večje sestave nič narobe, če gre za mlade, še ne uveljavljene! (2017 / 40)

Ker edini širi te vrste glasbo v visokokakovostnih izvedbah po vsej Sloveniji! (2017 / 47)

Širši javnosti omogoči stik s tovrstno glasbo. Predlogi: več koncertov v Brežiški občini. (2017 / 53)

Zanimivi dogodki, združitev glasbe iz »starih časov«, dobrih izvajalcev, čudovite arhitekture, prijeten prevoz na dogodka, ... , in tudi kozarček vinčka in morda še kaj. (Še) več reklame bi bilo morda dobrodošlo. Ali pa razširitev programa – morda dodatno sodobnejša glasba. Lahko klasična kot npr. jazz ipd. Hvala. (2017 / 55)

- da imam/imava možnost (poleg CD) poslušati tako zvrst glasbe, ki ji pravim/praviva za dušo!
- misliva, da je Vaša izbira odlična in Vam zaupava!
- odlična je tudi vaša organizacija koncertov in prevozov. Imate odlične mlade sodelavke. Odlična je tudi lokacija odhodov festibusa (2017 / 56)

Zanima me stara glasba. Bistri duha in dušo. Pomirja – v današnjem »norem« svetu. Druži nas – enako čuteče. Je lepa in tudi vedra. Festival zasluži iskreno priznanje in pohvalo. (2017 / 57)



Ker promovira staro glasbo in istočasno kulturno dediščino Slovenije. (2017 / 58)

Predstavljanje naše dediščine. Spoznavanje svežih, mladih ansamblov. Spoznavanje stare glasbe (2017 / 59)

Rad poslušam staro glasbo, Bach pomirja, je in bo ostal večno živa veličina. Znani družini Ramovš izražam hvaležnost in vso možno podporo. Ponosni, da obstaja, država, Ministrstvo za Kulturo, jih je dolžno podpirati, vsestransko pomagati. Ker so tudi Evropi v čast, ne samo Slovencem. (2017 / 62)

Festival je znan po svoji izjemni Kvaliteti, še posebej izvajanju starejše glasbe. Slovenci bi morali neprimerno bolj ceniti predanost in vrhunskost umetniške skupine Ramovš in biti hvaležni, da obstaja in poustvarja starejšo srednjeveško glasbo na posebnih glasbilih. Potrebuje večjo finančno podporo za predvajanje po naših krajih, kar je dragoceno in nadvse pohvalno. (2017 / 63)

Odlična zasnova, morda več oglaševanja na mladinskih portalih, krajih kjer bi tudi mladi izvedeli za festival (fakultete, glasila, FB, instagram...) (2017 / 64)

Redka priložnost za dušo (2017 / 66)

Pomembno je spoznati glasbo in si napolniti dušo in srce! (2017 / 67)

Bliža staro glasbo širši množici. (2017 / 68)

Za razširjanje stare glasbe, za približevanje podeželju, za pogled v evropsko glasbeno dogajanje; (2017 / 69)