



MNENJA OBISKOVALCEV

Spodaj so navedeni odgovori vprašalnikov iz leta 2015. Navedeni so vsi izpolnjeni odgovori na vprašanje »Zakaj se Vam zdi festival Seviqč Brežice pomemben? Imate kakšne predloge, komentarje, pohvale?«, vsi so nelektorirani, originale hrani arhiv zavoda Ars Ramovš. V oklepaju je leto in zaporedna številka anonimnega vprašalnika.

Razširja obzorja, prebudi občutje za staro glasbo. Hvala Merci. (2015 / 2)

Vsakokratni glasbeni užitek. (2015 / 4)

Pomemben je zato, ker promovira staro glasbo z mladimi izvajalci. (2015 / 5)

Ker je treba vzdrževati kulturo klasične glasbe. Sama na današnjem trgu ne bo preživela. (2015 / 5)

Združuje ljubitelje stare glasbe, ki jo ohranja živo. Mednarodna udeležba priznanih umetnikov. (2015 / 8)

Pomemben, ker so tuji izvajalci očarani in navdušeni nad ambientom koncertnih prostorov in ob enem tudi nas okolico le-teh in lepoto Slovenije. (2015 / 9)

Ker ponuja kvalitetno staro glasbo na zanimivem prizorišču. Tudi vzgojna in popularizacijska vloga za kulturo- glasbo. (2015 / 12)

Zaradi muzike. (2015 / 18)

Ker pripelje glasbo, ki jo je zelo redko slišati na lokaciji, ki jih skoraj nikoli ne obiščem. Hvala. (2015 / 22)

Povezovanje in druženje ob krasni glasbi. (2015 / 27)

Ga ne poznam. (2015 / 29)

Prvič smo na njemu. (2015 / 30)

Dobra glasba, lepa lokacija. (2015 / 36)

Ker je ugleden, ker so koncerti na zanimivih lokacijah, ker so kakovostni izvajalci, ker je stara glasba vedno zanimiva. (2015 / 37)

Oživela stara, posebna prizorišča (2015 / gradovi), oživela stara glasba, je dostopen tudi družinam (2015 / vse pohvale). (2015 / 38)

Ker prinaša visoko kulturo tudi v male kraje in oživlja kulturne spomenike, ki (2015 / nekateri) sicer nimajo vsebine ter skrbi za decentralizacijo (2015 / kulturne ponudbe). In seveda zato, ker prinaša vrhunske izvajalce in dogodke z vsega sveta ter tako presega kulturno sceno. (2015 / 40)

Spoznavanje srednjeveške glasbe in odkrivanje lepih kotičkov naše domovine. (2015 / 42)

Zaradi stare glasbe in uglednih izvajalcev. (2015 / 44)

Goji glasbo, ki je drugače ne moremo slišati. (2015 / 46)

Včasih so izvajalci prvovrstni. Koncert se prireja v nam ne domačih krajih in zgradbah kar ga naredi še posebej privlačnega. (2015 / 50)

Ker ohranja stik s staro glasbo na naših tleh in tako pozitivno prispeva h kulturni pestrosti. S programom najvišje kvalitete v slovenski kulturni prostor vnaša možnost osebne rasti poslušalcev. (2015 / 57)

Zaradi ohranjanja stare cerkvene glasbe. (2015 / 59)

Zaradi ohranjanja stare cerkvene glasbe. (2015 / 60)

Za odkrivanje novih imen v stari glasbi. Za spodbujanje zanimanja za glasbo v različnih stoletjih. Za interdisciplinarno in medkrajevno sodelovanje. (2015 / 64)



Festival vključuje mlade nadarjene umetnike in tiste z daljšim stažem, vedno znova sem navdušena, ko vidim s kakšnim zanosom, žanrom in znanjem glasbeno govornico širijo med običajne ljudi. (2015 / 69)

Ker je festival zelo dragocen in doprinos slovenskem kulturnem bogastvu. (2015 / 71)

Ker je drugačen od zdajšnjih časov. (2015 / 74)

Do danes sem na vseh koncertih uživala. Tokrat pa menim, da vaša poteza ni bila na mestu. Na koncert so prišli ljudje, ki jih tovrstna glasba ne zanima in so pokvarili koncert s klepetanjem in neprimernim obnašanjem. Menim, da si glasbeniki tega niso zaslužili. (2015 / 75)

Tokrat bom na to mesto napisala opombo. Navadno nimam nobenih kritik, vendar danes moram opozoriti, da združevanje proslav in stare glasbe ni zaželeno, saj potem na dogodke ne pridejo ljudje, ampak nezainteresirana drhal. (2015 / 76)

Predstavlja izvajalce in glasbo, ki jo sicer v našem prostoru težko zaslediš. Ker podpira glasbeno zapuščino, ki bi lahko šla v pozabo. Ker omogoča poslušanje odlične glasbe po dostopnih cenah. Ker me ti dogodki na čudovitih lokacijah vedno znova osrečijo. (2015 / 77)

Festival Seviqč Brežice je pomemben zaradi glasbenih užitkov, ki smo jih deležni ob poslušanju enkratnih koncertnih programov z izjemnimi izvajalci. Poleg tega se festival odvija v ambientih na zelo zanimivih lokacijah kot so gradovi, dvorci, cerkve in s tem publiko opozarja na bogato kulturno dediščino ter jo obenem seznanja z lepoto stare glasbe. Vsa pohvala gre g. Klemenu Ramovšu in njegovi ekipi. (2015 / 82)

Ker nam je omogočeno v bližini si ogledati tako lepe kulturne dogodke. Zelo pa nam je starejšim onemogočen dostop za rezervacije kart za celo družino, ker vsi nimamo interneta. Zato vas naprošamo, da omogočite rezervacije kart po telefonu. Hvala za razumevanje, da si bomo lahko večkrat ogledali koncerte. Lep pozdrav. (2015 / 85)

Zaradi dobre glasbe velikih mojstrov in virtuozov ter kot zanimiv glasbeno-kulturni dogodek.

Je kulturni dogodek, ki ima dober vpliv v okolju. Kot reden obiskovalec čestitam K.Ramovšu na vztrajnosti, da je uspel zadržati festival na tej ravni. (2015 / 87)

Ohranja kulturo na posebni ravni z umetniki in nevsakdanjimi instrumenti. Prireditev pa popestrijo tudi vokali – pevci. (2015 / 88)

Čudovito, še pridemo. (2015 / 89)

Tudi zaradi odkrivanja naše bogate kulturne dediščine. (2015 / 93)

Odličen program. Tradicionalno spoštovanja vreden festival, dolga tradicija. (2015 / 94)

Všeč mi je, ker je na različnih lokacijah po Sloveniji, kot so gradovi, cerkve – naša kulturna dediščina, ki jo s koncerti pomnimo. (2015 / 96)

Čestitam vsem, ki so omogočili tudi v malem kraju ta glasbeni užitek. Hvala! (2015 / 97)

Veliko pomeni za dvig kulturne ravni! Vrhunski umetniki – vrhunska doživetja! V našem okolju je malo možnosti za obisk tako prijetnih dogodkov! Čestitke vsem! Vztrajajte še naprej! (2015 / 99)

Tukaj slišim zvrst glasbe, ki jo drugje nimam možnosti poslušati. (2015 / 100)

Festival je pomemben, vendar je finančno vedno težje dostopen za upokojece. (2015 / 101)

Ker prinaša malo osvežitve in veselja v malo odmaknjene kraje glede kulturnih dogajanj! Se ga zelo veselimo in z veseljem pričakujemo! Hvala!! Hvala!!! (2015 / 102)

Predvsem zato, ker ima zanimive izvajalce in glasbo, ki je ne srečaš pogosto. Zelo v redu je, da so koncerti po različnih zgodovinsko pomembnih in lepih krajih po Sloveniji. (2015 / 103)

Možnost izkušnje stare glasbe. (2015 / 104)

Tovrstnih festivalov v našem kraju ni, zato se z veseljem udeležim vsaj enega. (2015 / 105)



Zaradi same glasbe, pa tudi zaradi okolja. (2015 / 106)

Nekaj posebnega je, gradovi, glasba, prijetno vzdušje in avtobus, ki vozi do prireditev. Super. Hvala. (2015 / 107)

Smo ljubitelji glasbe in zgodovine, zato je tak festival prava poslastica. (2015 / 111)

Predstavljanje glasbene tradicije, ohranjanje vedenja o stari glasbi, seznanjanje javnosti z glasbeno zgodovino, oživljanje zgodovinsko pomembnih lokacij, promocija slovenske kulturne/stavbne dediščine, prispevek k razvoju kulturnega turizma, krepitev mednarodnega sodelovanja in povezovanja. (2015 / 113)

Zanimiv program, izvajalci in lokacije. (2015 / 115)

Na takšen način sem lahko prisoten z glasbo, ki jo drugače ni. S tem pa spoznavamo tudi slovenske kulturne spomenike. (2015 / 116)

Ker povezuje različne skupine glasbe. (2015 / 134)

Ker izbirate take lokacije, kjer imajo redkokdaj priliko slišati lepo glasbo. S tem bogatite odmaknjene kraje. (2015 / 135)

Festival ni vezan na eno samo lokacijo in pokriva Slovenijo v celoti. S tem je program dosegljiv poslušalcem iz različnih krajev, različnim starostnim skupinam in različnim slojem prebivalstva, česar izvedba programa na eni lokaciji nikoli ne bi dosegla. (2015 / 138)

Ker me zanima zborovsko petje. (2015 / 140)

Dober festival. (2015 / 141)

Kvaliteta, dostopnost, toplo vzdušje. (2015 / 143)

Za spoznavanje kultur, bogastvo glasbe. (2015 / 145)

Ker ima unesen program. (2015 / 152)

Odnos do kulturne dediščine. (2015 / 153)

Gre za ohranitev, povezovanje in spoznavanje novih kultur na osebnem, narodnem in mednarodnem nivoju...Hvala, ker se trudite! (2015 / 156)

Doživljamo kulturo drugih narodov. (2015 / 158)

Ker nas bogati s svojim raznolikim zelo kvalitetnim programom. Na različnih lokacijah Slovenije, kjer so energije različne. Pravzaprav nimam besed s katerimi bi se vam zahvalila za vaše darove. Nocojšnji je nad vsem!! Zahvala za vaš trud! (2015 / 161)

Široka paleta izvajalcev. (2015 / 162)

Izredno in čudovito p..... (2015 / 166)

Prinaša glasbene zvrsti, ki jih redko slišimo po medijih. (2015 / 168)

Seznanitev širšega kroga s staro – dobro glasbo, njeno obujanje, druženje, spoznavanje lokacij. (2015 / 169)

Izjemno lepa popestritev poletnih večerov na izbranih lokacijah. Hrana za dušo in oči. (2015 / 173)

Rada imam resno glasbo. Hvala Bogu, da obstajajo festivali, ki jo negujejo, da jo lahko uživamo. (2015 / 177)

Ker stare glasbe na tako visoki ravni ne moremo slišati nikjer drugje. (2015 / 178)

Ker je izjemno dragocena priložnost doživetja izvirnih izvedb stare glasbe in ker vsak koncert navduši, prevzame in obogati. (2015 / 179)

Približati koncert tudi ostali Sloveniji, žal ne celotni Sloveniji. (2015 / 184)

Možnost slišati glasbo, ki ni tako popularna. (2015 / 186)



Pomembno je zato, ker shranjuje staro tradicionalno glasbo, tudi kulturno dediščino različnih lokacij. (2015 / 188)

Da združuje lepe dogodke in ponudi ljudem trenutke, ko se lahko sprostijo in napolnijo duha. (2015 / 190)

Zaradi zavzetosti in ohranjanja starih vrednost oz. kulture. (2015 / 191)

Ljudi v današnjem času združuje...ne pa ločuje...prinaša čudovito duhovno obogatitev, ki je posebno pri nas zelo primanjkuje. Hvala. (2015 / 196)

Spoznavanje in razumevanje kulture drugih narodov. Lep koncert. Hvala. (2015 / 197)

Bogata kulturna dediščina sveta. (2015 / 198)

Hitro srečanje z umetniki pred koncertom. Dobro vodenje po cerkvi takoj za tem. G. Ramovš bi se na začetku lahko predstavil in presodil svojo vlogo (2015 / vodja festivala, prevajalec). Fotograf je nesposoben in agresiven ter brez občutka za svetost prostora in programa (2015 / obstajajo tudi profesionalne kamere, ki ne ropotajo). (2015 / 199)

Ker skrbi za ohranjanje stare glasbe. Brez poznavanja »korenin« ni prihodnosti – v smislu umetnosti. (2015 / 200)

Festivala se nisem obiskala, a ta koncert je nekaj posebnega. Redka priložnost, kar je dobro izkoristiti. (2015 / 202)

Kvalitetan program na lijepim mjestima predstavlja dobitno kombinacijo umjetnosti i kulturnog turizma gdje su svi na dobitku!. (2015 / 206)

Festival spremljam že več let in se ga redno udeležujem. Pomemben je zaradi širjenja različnih kultur in bogatenja kulturnih vrednot na širšem področju družbenega življenja. (2015 / 212)

Čudovita izbira vsebine, izvajalcev in okolja po vseh čudovitih predelih Slovenije. Prosim tako nadaljujte, še dolgo dolgo. (2015 / 217)

Pomemben je zaradi obujanja stare glasbe, zaradi spoznavanja kulturne dediščine v Sloveniji. Pohvalno, ker so lokacije različne in ambienti res krasni! (2015 / 218)

Za sporazumevanje Slovenije in njene kulture, zlasti glasbene. Program je odličen. Hvala za pogostitev. (2015 / 219)

Oživljanje glasbe preteklih obdobij in umeščanje le-te v slovenski prostor. (2015 / 222)

Posebej. iz nastopov, ki ste jih navedli na koncu vašega uvoda. Festival je vrhunski po glasbi, izvajalcih, lokacijah! Hvala vam. (2015 / 223)

Obogati »klasični« program regije (2015 / Posavja). (2015 / 224)

Prispeva k ohranjanju kulturne zavesti Slovencev. (2015 / 226)

Naj še traja, za tistih nekaj resničnih ljubiteljev. (2015 / 228)

Ker v kulturni prostor vnaša pestrost in skrbi, da se ohranja stara glasba na visokem nivoju tudi na Slovenskem. (2015 / 229)

Ohranja staro baročno glasbo, ki človeku bolj zbliža z naravo kot sodobna. (2015 / 232)

Ohranjanje kulturne dediščine. (2015 / 236)

Ohranjanje tudi te zvrsti glasbe. (2015 / 242)

Ker spodbujam kulturno udejstvovanje v domačem kraju. Še več takšnih prireditev s takšno ravno kvalitete...(2015 / 243)

Približanje klasične glasbe mladim in starim, plemenitenje duše. (2015 / 245)



Čudovit program in izvajalci. Slaščica za dušo. (2015 / 246)

Stol ni udoben. (2015 / 249)

Ker v slovenski kulturni prostor prinaša ... in kakovostno raznolikost, ki jo organizatorji nudijo dostopno najširši skupini ljudi. (2015 / 251)

Ohranjanje stare glasbe. (2015 / 252)

Ker prinaša kulturni utrip v mesto in zgradbe, kjer je manj dogajanja ter ker omogoča, da lahko prisostvujemo baročnim izvajalcem. Vse pohvale, vrhunski koncert! (2015 / 253)

Izobražuje, spominja, razvedri. (2015 / 254)

Koncerti na različnih zanimivih lokacijah... Odlični izvajalci ...organizacije s festivalom. (2015 / 256)

Le malo je takih koncertov kot so ti. (2015 / 261)

Da spoznavam nove skladbe nove skladbe, nove načine igranja na instrumente. (2015 / 262)

Omogoča glasbena doživetja, ki so v današnjem času in v tem kraju redka. Hvala za ohranjanje te zvrsti glasbe. (2015 / 263)

Čudovita glasba mora živeti dalje! Tudi v Sloveniji! Čestitke in zahvala organizatorju in izvajalcem! (2015 / 264)

Da ker obuja pozabljene lokacije v novo luč in življenje. (2015 / 267)

Kvaliteta, stari instrumenti glasbe. (2015 / 269)

Izvajanje stare dobre glasbe, ki jo sicer redko na rednih koncertnih programih. Običajno dobre lokacije, primerne glasbe (2015 / nocoj Turjak). Odlični izvajalci. Priporočam še večjo vključitev domačih izvajalcev. Če je mala predstavitev izberite male ansamble, a kvalitetne. (2015 / 272)

Spoznavanje glasbe (2015 / 278)

Rada imam staro glasbo. Smo organizatorji Tartini festivala v Piranu že 14 let. Srečno in uspešno še naprej! Complimenti! (2015 / 282)

Ponuja kvaliteto. (2015 / 285)

Prinaša veselje med ljudi in širi znanje. (2015 / 294)

Kaj pa nam sicer ostane – samo CD? (2015 / Cankarjev dom) (2015 / 295)

Da se približa staro glasbo na prečudovitih lokacijah. (2015 / 298)

Da popularizira staro glasbo. (2015 / 299)

Vzdržuje visoko kakovost in v Slovenijo pripelje vrhunske izvajalce. Hvala! (2015 / 300)

Popularizacija resne, klasične glasbe na visokem nivoju. (2015 / 301)

Ker je program izveden po mojem okusu! (2015 / 302)

Spoznavanje glasbe določenega obdobja. (2015 / 305)