

## Projekt Lazarus in baročna osvežitev s Hvara / Projekt Lazarus and baroque revival from Hvar

Seviqč Brežice [info=k-ramovs.si@mail43.atl11.rsgsv.net] v imenu Seviqč Brežice [info@k-ramovs.si]

Poslano: 27. avgust 2018 13:43

Za: Info



Dragi prijatelji stare glasbe in festivala Seviqč Brežice,

v soboto, 25. avgusta 2018 je hrvaški ansambel [Projekt Lazarus](#) s svojimi osmimi vokalisti ob spremljavi orgel, ki jih je omogočila delavnica Škrabl iz Rogaške Slatine, dodobra napolnil Viteško dvorano Bistriškega gradu. Po Benetkah, Dunaju, Varaždinu, Hvaru in Zagrebu so v Sloveniji gostovali prvič. S programsko delikateso zbirke [Brevis et facilis psalorum](#) hrvaškega zgodnjebaročnega skladatelja Damjana Nembrija in v drugem delu mojstrovinami Ivana Lukačiča, Vinka Jeliča in Ivana Šibenčanina so pod vodstvom dirigenta Darijana Ivezića (izza orgel) očarali obiskovalce.

Več o programu in kako je prišlo do njega, so predstavili v pogovoru našega [predtakta](#), zatem pa so si obiskovalci še pred koncertom in pod vodstvom Silva Husuja iz Zavoda za kulturo Slovenska Bistrica ogledali razstavo Zgodba o vrelni vehi in mednarodno razstavo keramičnih vinskih kozarcev in vrčev.

Zahvaljujemo se številnim obiskovalcem, ki ste s svojim bučnim navdušenjem prispevali v uspešen zaključek Seviqč Brežice 2018 in nam dali spodbudo, da naše druženje s staro glasbo, svetišči naše

kulturne dediščine in bogastvi slovenskih okolij izbojujemo tudi v prihodnjem letu.

Fotografije s koncerta si lahko ogledate v naši [Multimediji](#).

Vabimo Vas, da še naprej spremljate naše novice, kjer boste na tekočem z vsem, kar pripravljamo.

Se vidimo!

Podprite naše odprto pismo predsedniku Vlade [tukaj](#).



Dear friends of early music and Seviq Brežice festival,

On Saturday, August 25, 2018, the Croatian ensemble [Projekt Lazarus](#) with its eight vocalists, accompanied by organs, enabled by the Škrabl workshop from Rogaška Slatina, filled up the Knights Hall of the Bistrica castle. After Venice, Vienna, Varaždin, Hvar and Zagreb, they were in Slovenia for the first time. With the programme delicacy of the collection [Brevis et facilis psalorum](#) of the Croatian early baroque composer Damjan Nembri and in the second part with works by Ivan Lukačić, Vinko Jelić and Ivan Šibenčanin and conductor Darijan Ivezić (behind the organ) they charmed the audience.

They shared more about the program and how it developed in the discussion at our [upbeat](#), after which the visitors under the direction of Silvo Husu, from Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, visited the exhibition A story about fermentation air lock and International Exhibition of Wine Cups & Trophies.

We are grateful to all visitors who contributed to the successful conclusion of Seviq Brežice 2018 with their enthusiasm and gave us the incentive to fight for our gathering with early music, the sanctuaries of our cultural heritage and the abundance of Slovenian environments in the coming year.

Photos from the concert are available in our [Multimedia](#).

We kindly invite you to continue to follow our news, where you will be in touch with everything we are preparing.

See you!

Support our open letter to the Prime Minister [here](#).



*Copyright © \*|2018|\* \*|SeviqcBrežice|\*, All rights reserved.*

To sporočilo ste prejeli, ker ste se prijaviili na prejemanje festivalskih novic ali na podlagi predhodne komunikacije. You have received this email because you have subscribed for receiving the Seviqc Brežice festival newsletter or on basis of a prior communication.

**Our mailing address is:**

info@k-ramovs.si

Želite spremeniti način prejemanja e-novic? [Posodobite](#) ali [odjava](#)  
Want to change how you receive these emails? [Update](#) or [unsubscribe](#)