



SOB • SAT, 20. 8. 16, Trate

Grad Cmurek

Cmurek Castle



ENSEMBLE LEVIATHAN (FR)



***Pesmi blaznosti, karakterji londonskega
gledališča v 17. stoletju***

*Mad Songs, characters in London theatre
in 17th century*



19:30 predtakt * festival upbeat

20:30 koncert * concert

***Festival bus iz * from Ljubljana
Ugodna predprodaja * Tickets presale***





TRATE



Trate so značilno slovenjegoriško razloženo slemensko naselje v Občini Šentilj. Dvorec Novi Kinek so zgradili v začetku 19. stoletja južno od gradu Cmurek. Pred drugo svetovno vojno je v njem živel priljubljeni ruski zdravnik Sergej Kapralov. Njegova življenjska zgodba je bila navdih za novelo Smrt pri Mariji Snežni (Drago Jančar). Cmureški most, ki povezuje Trate in avstrijski Mureck, že dolga stoletja velja za pomembno prometno povezavo čez reko Muro. Pod svojim gradom ga je leta 1537 dal zgraditi Wolfgang II. Stubenberg in tako nadomestil tedanji brod. Leseni most je leta 1900 nadomestil železni most. Med drugo svetovno vojno so most porušili in ga leta 1955 ponovno odprli. Danes most simbolizira povezovanje med Slovenci in Avstrijci, med jeziki, narodi, kulturami. Med letoma 1912-1914 je Anglež Henry Hanson dal zgraditi parni mlin, ki je sčasoma prešel na elektriko. Tako je v deželo, ki so jo zaznamovali mlinci na Muri in bližnjih potokih, prišla industrializacija. Stavba je lep primer industrijske dediščine. V mlinu se je v osemdestih letih razvila izjemno zanimiva in odmevna lokalna novorokovska scena. Poleg številnih nastopov glasbenih skupin, je ta scena z glasbo in drugimi dogodki prispevala k ozaveščanju javnosti na različnih področjih, tudi glede varstva okolja. Mura in njeno obrežje, ki domačinom v tistem času ni bilo dostopno (obmejno področje so varovali graničarji), sta do današnjih dni ohranila dih jemajočo podobo.

Grad Cmurek stoji na severnem robu Slovenskih goric, visoko nad reko Muro. Prvič je omenjen v davnem 12. stoletju in velja za enega najstarejših in najimpenitnejših štajerskih gradov. Njegovo sicer romansko osnovo dopolnjuje renesančna podoba z impresivnim arkadnim dvoriščem. Stavbo je odločilno zaznamovala rodbina Stubenberg, ki se je na gradu obdržala vse od 1401 do 1931. Danes v njem deluje nastajajoči Muzej norosti, ki oživlja davno in tudi nedavno zgodovino grajske stavbe, ki je vezana na obravnavo ljudi s težavami v duševnem zdravju.

