



10.7.2016, Sočasna
Hudičev turnir * Devil's tower



SOLLAZZO Ensemble (CH)



Parle qui veut:
Moralistične pesni srednjega veka
Moralistic songs from the Middle-Ages



19:30 predstava * festival upbax
20:30 koncert * concert

festival bus iz * from ljubljana
Ugodna predprodaja
Tickets presale



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

RTV SLO | Radio Slovenija | ARS

25 TISE

FEEL
LIFE



EMERGING
European Partnership

Assisting in support for the
Creative Europe Programme
of the European Union

KRKA





SOTESKA



»Kar se tiče toplic, so ene na Srednjem Kranjskem nadvse dobre, da jih od daleč obiskujejo.« so besede, ki jih je v drugi polovici sedemnajstega stoletja v svoji knjigi uporabil polihistor Janez Vajkard Valvasor in s tem potrdil večstoletno turistično dejavnost kraja, saj so Dolenjske Toplice še danes eden najbolj obiskanih zdraviliških območij v Sloveniji. Prve omembe Toplic segajo v leto 1228, ko je Henrik IV., mejni grof Istrski, podelil del svoje imovine cistercijanski opatiji Stična. Kraj, ki se imenuje po izviru termalnih vrecev, so ga le ti zaznamovali že od pradavnine, dokaz katerega so arheološka najdišča v neposredni bližini kraja. Najbolj zanimivi biseri slovenske pokrajine so največkrat tisti, ki so zaviti v tančico skrivnostnosti. V Soteski, majhni vasi, stisnjeni med gozdnati planoti, tako že dobrih tristo let stoji in buri duhove Hudičev turn, prostor zabave in pregrešnega užitka.

Hudičev turn je razdeljen na dve nadstropji, ki ju povezujejo kamnite polžaste stopnice. Celoten objekt je znotraj bogato poslikan z iluzionistično kompozicijo, v pritličju zasnovano na motivu vodnjakov in portalov, na oboku pa antični mitološki prizor Zevsova ugrabitev Ganimeda. V nadstropju pa so prizori iluzionistično naslikane stebriščne arhitekture in ženske figure s personifikacijo vere, upanja in ljubezni. Avtor poslikav je delavniški krog nizozemskega mojstra Almanacha.

