



Ljubljana, 2. november 2017

Spoštovani,

vljudno Vas vabim na naša naslednja koncerta, ki sta oba v **VITEŠKI DVORANI GRADU BREŽICE** ob **20. uri**, uro pred koncertom (ob 19. uri) pa je naš festivalski predtakt: pogovor obiskovalcev z umetniki. Vstop na predtakt je prost vstopnine.

V petek, 24.11.2017 gostimo **FLANDERS RECORDER QUARTET** (Flamski kvartet kljunastih flavt). Ansambel predstavlja domiselnost, izvirnost, ustvarjalnost, čudenje in veselje do muziciranja, od ustanovitve leta 1987 se je razvil v enega najboljših svetovnih ansamblov in postal ambasador kljunaste flavte, glasbila, ki je bilo dve stoletji močno podcenjeno. Projekt »Zadnje poglavje« izkazuje veličastno hvalnico kljunasti flauti in barvito eksplozijo zvočnega ognjemeta. Strastni flautisti črpajo program iz treh desetletij svojih izkušenj, izraznosti, virtuoznosti in bogastva zvoka. Vanj so umestili svoje najljubše skladbe stare glasbe. To je zaključna turneja tega enkratnega ansambla ob zaključku izjemne 30-letne mednarodne kariere. V preteklih letih je večkrat nastopil na našem festivalu, lansko jesen pa dal pobudo, da v svojo zaključno turnejo uvrsti tudi Seviqc Brežice, na kar smo še posebej ponosni.

V četrtek, 30.11.2017 gostimo **CONTINUUM**, nemški duo s sopranistko Marie Luise Werneburg in čembalistko Elino Albach. Duo prihaja k nam v okviru mednarodnega projekta eeemerging, kjer je naš zavod eden osmih mednarodnih partnerjev, štiriletni projekt širokega obsega pa podpira Evropska komisija v okviru programa Kultura.

Vstopnice so v predprodaji po 20 EUR, na dan koncerta pa bodo po 25 EUR.

Na naši spletni strani najdete tudi več o obeh ansamblih in **UGODNOSTIH PRI NAKUPU VSTOPNIC**: Klub prijateljev festivalske dame (popust od 10 do 50 odstotkov), družinski paket (do štiri vstopnice za ceno ene), individualni popusti (za različne ciljne skupine od 10 do 30 odstotkov), skupinski popusti, posebne cene za ekonomsko šibke, brezplačne vstopnice za spremljevalce slepih, slabovidnih in gibalno omejenih ter možnost brezplačnih vstopnic. Na oba koncerta vozi tudi naš Festibus (odhod izpred Hale Tivoli ob 17:15, obvezna rezervacija, plačilo 10 EUR najkasneje dan pred koncertom).

Podpirajo nas: Ambassade van België - Algemene Afvaardiging van de Vlaamse Regering (Wien, AT), AP Weber prevoznik in turizem d.o.o. (Sevnica, SI), Centre culturel de rencontre d'Ambronay (Ambronay, FR), EACEA - Education, Audiovisual And Culture Executive Agency (Brussels, BE), Collegio Ghislieri di Pavia (Pavia, IT), EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe (Brussels, EU), Internationale Händel Festspiele Göttingen (Göttingen, DE), Iqbator poslovno svetovanje in marketing d.o.o. (Ljubljana, SI), Ministrstvo za kulturo (Ljubljana, SI), National Centre for Early Music (York, GB), Občina Brežice (Brežice, SI), Ozango (Strasbourg, FR), Posavski muzej Brežice (Brežice, SI), Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Ljubljana (Ljubljana, SI), Réseau Européen de Musique Ancienne (Versailles, FR), Rīgas Senās mūzikas centrs (Rīga, LV), Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Ljubljana, SI), Slovenska turistična organizacija (Ljubljana, SI), in Universitatea națională de muzică din București (București, RO).

Za vsa vprašanja ste dobrodošli po elektronski pošti [info@k-ramovs.si](mailto:info@k-ramovs.si) ali po telefonih 01 242 0812, 041 67 40 60.

Veselim se Vašega obiska in Vas lepo pozdravljam

Klemen Ramovš

**Ars Ramovš** Zavod za umetnost, marketing, promocijo in investiranje  
Institute for Art, Marketing, Promotion, and Investment  
Slovenska cesta 1, SI-1000 Ljubljana, Slovenija  
T: (+386 1) 242 08 12, T: (+386 51) 30 30 40, F: (+386 1) 242 08 15  
E: [info@k-ramovs.si](mailto:info@k-ramovs.si), [www.seviqc-brezice.si](http://www.seviqc-brezice.si)