



1215

2015

avstrijski kulturni forum™

TERME KRKA

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

REMA
REPUBLICAN ENSEMBLE
EUROPEAN EARLY MUSIC CENTRE



SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA IN KONCERT OB 800-LETNICI PRVE OMEMBE DOLENJSKIH TOPLIC

Slavnostni govornik bo predsednik Republike Slovenije **Borut Pahor**. Po uradnem delu, med katerim bo podeljeno najvišje občinsko priznanje, Grb Občine Dolenjske Toplice, bo sledil koncert zasedbe Concilium musicum Wien.

2015 Concilium musicum Wien



Glasba habsburškega dvora / *Music at the Habsburg Court*

Skladatelji cesarjev in cesarji skladatelji – cesarska glasbena zgodovina z Dunaja
Emperors' composers and composing Emperors - Imperial music history from Vienna

Sreda / *Wednesday*, **22. 7. 2015, 20:00**, Dolenjske Toplice, KKC Dolenjske Toplice,
Vstopnice / *tickets*: **vstop prost**, vstop na prireditve možen samo z vstopnicami / **free entry**,
tickets required, **Festibus**: Ljubljana, Hala Tivoli - 18:15, 10 EUR

VSTOPNICE / TICKETS: KKC Dolenjske Toplice in / and Ars Ramovš E: info@k-ramovs.si, W: www.seviqc-brezice.si

Slovenske železnice

eventim.si
PROJEKTA VSTOPNIC

RTV SLO | Radio Slovenija ARS

SIGIC
Slovenski glasbeni inštitut
Slovenian Music Institute

I FEEL SLOVENIA



DOLENJSKE TOPLICE

800 LET PRVE OMEMBE

1215
2015

Prva omemba Dolenjskih Toplic sega v leto 1215 ko je Henrik IV., mejni grof Istrski, podelil del svoje imovine cistercijanski opatiji Stična. Kraj se imenuje po izviru termalnih vrelcev, ki so ga zaznamovali že od pradavnine, kar dokazujejo arheološka najdišča v neposredni bližini kraja.

Leta 2015 tako Dolenjske Toplice praznujejo 800. obletnico prve omembe kraja v pisnih virih. Danes so Dolenjske Toplice prostor zdraviškega, wellness in kongresnega turizma ter območje neokrnjene naravne in kulturne dediščine.

Več informacij o znamenitostih, ponudbi in dogajanju v Topliški dolini:

TIC Dolenjske Toplice, T: +386 7 38 45 188, E: primoz.primec@dolenjske-toplice.si,

W: www.dolenjske-toplice.si.

Concilium musicum Wien (AT)

Glasba habsburškega dvora: Skladatelji cesarjev in cesarji skladatelji – cesarska glasbena zgodovina z Dunaja

Meje širokega habsburškega imperija niso bile zgolj političen, temveč tudi kulturni mejnik. Skozi razkošje v umetnosti je vladajoči monarh lahko dokazal vpliv in moč v vseh sferah življenja – od politike do glasbe. Habsburški cesarji so kot veliki meceni umetnikov in skladateljev močno obogatili evropsko kulturo. Edinstveni ansambel na avtentičnih starh glasbilih Concilium Musicum Wien vas skupaj z sopranistko Heidi Manser vabi na habsburški dvor, da vam predstavi bogastvo preteklih stoletij. Poleg »štajerskega Bacha«
Johanna Josepha Fuxa in Georga Christopha Wagenseila (učitelja klavirja Marije Terezije) bomo slišali tudi skladbe kronanih glav – Leopold I. in Jožef I. se namreč izkažeta kot izvrstna skladatelja.

Music at the Habsburg Court: Emperors' composers and composing Emperors - Imperial music history from Vienna

The borders of the vast Habsburg empire separated not only politically but also and especially culturally. With splendour in the arts, the ruling monarch could present his influence and power in all areas of life - from politics to music. The Habsburg emperors as major sponsors of artists and composers greatly enriched the European culture. The Concilium Musicum Wien, special ensemble on period instruments, and the soprano Heidi Manser invite to the Habsburg court and bring the splendour of past centuries to our times. Besides the "Styrian Bach" Johann Joseph Fux and Maria Theresa's piano teacher Georg Christoph Wagenseil, also compositions of crowned heads will be heard: Leopold I and Joseph I convince as first-class composers.



Ars Ramovš zavod za umetnost, marketing, promocijo in investiranje, Ljubljana, T: +386 1 242 0812,
M: +386 51 303 040, E: info@k-ramovs.si, W: www.seviqc-brezice.si