



2014
22. junij - 6. december
www.seviqc-brezice.si

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



REMA
REPUBLICAN ENSEMBLE OF MUSICIANS
PROFESSORIAL COLLEGE OF BREŽICE

Duo AMYX

Yevgeny Xaviereff (violončelo / *cello*)

Maja Ačkar Zlatarevič (čembalo / *harpsichord*)



Johann Sebastian Bach Sonate I, II, III & Concerto

Petek / Friday, 4. 7. 2014, 20:30

Kostanjevica na Krki

Nekdanji cistercijanski samostan / *Former Cistercian Monastery*

vstopnice / tickets: 19 €, Festibus: 10 € (LJU 17:50)

Festibus: Obiskovalcem koncertov je na voljo avtobusni prevoz iz Ljubljane. Odhod Festibusa je izpred Hale Tivoli, po koncertu se avtobus vrača v Ljubljano. Zaradi omejenega prostora je obvezna rezervacija do 12. ure istega dne.



Bus transportation is available from Ljubljana for concert goers. The Festibus will leave from Hala Tivoli and return to Ljubljana after the concert. Due to limited space, reservations are required and can be made until 12 noon on the day of the concert.



REZERVACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC / RESERVATIONS AND TICKET SALES

Eventimova prodajna mesta / Eventim ticket selling points in / and Ars Ramovš

T: 01-2420812, 051-303040, 10:00-15:00, E: info@k-ramovs.si

inyou pocket
ESSENTIAL CITY GUIDES

Slovenske železnice

eventim
www.eventim.si
PRODAJA VSTOPNIC

RTV SLO | Radio Slovenija | ARS 3D
PROGRAM

Visoko v Gorjancih nad kostanjeviškim samostanom so v starih časih prebivale vile Čestitke, o katerih je Janez Trdina zapisal, da: »... so bile prelepe, mlade deklice, ki niso poznale ne matere ne očeta. Ljubiti in možiti se niso smele. Oblačile so se v belo tančico, ki jim je pokrivala vse truplo do gležnjev. Las si niso spletale, padali so jim prosto do kolien z gostimi zlatorumenimi kodri. Vendar pa so se jako marljivo česale. Takrat jih je človek najlaže videl, ker so bile jako zamaknjene v to opravilo, da niso zapazile, ali se nahajajo same ali ne. Človeške družbe so se bale in ogibale, dasiravno ljudi niso sovražile, ampak jim le dobro svetovale in jim o priliki rade tudi kaj dobrega storile. Kmetje so se vil po eni plati močno bali, po drugi pa tudi veselili. Kadar so se oglasile: „Sejte, sejte!“ so šli sejati, in seme jim je takrat vselej dobro obrodilo. Kadar so svetovale: „Režite, koljite, vežite, kopljite, berite!“ so se napotili še tisto uro v vinograde in pridelali so vina, da jim je zmanjkovalo posode.« (Vir: www.lit.ijs.si/trdina.html) K bivališču vil čestitk nas popelje urjena Pravljijčna pot vil Čestitk.

LOKALNA PONUDBA



foto: Zvone Pelko

Tam, kjer se nižinski Krakovski pragozd počasi vzpenja v hribovite, zelene Gorjance, leži **KOSTANJEVICA NA KRKI**, edino in najmanjše mestce na otoku. Kostanjevica na Krki je bila zaradi vseh svojih naravnih in kulturnih znamenitosti že večkrat razglašena za najlepši in najgostoljubnejši slovenski izletniški kraj. (www.kostanjevica.si)



V letu 1234 ustanovljeni **CISTERCIJANSKI SAMOSTAN MARIJIN STUDENEC** je do ukinitve v letu 1785 predstavljal središče religioznega, prosvetilskega, in gospodarskega življenja. Prvotno podobo je v današnji čas še v največji meri ohranila samostanska cerkev, ki predstavlja enega najlepših primerov zgodnjegotske in kasnejše barokizirane arhitekture na Slovenskem.



foto: Fototeka GBJ

Leta 1974 je v prvih obnovljenih prostorih zaživel **GALERIJA BOŽIDAR JAKAC**, ki z umetnostnimi zbirkami ter likovnim in kulturnim programom oživlja ta izjemni kulturni spomenik in njegovo okolico. Vrtove samostanskega kompleksa bogatijo lesene skulpture, ki od leta 1961 nastajajo v okviru mednarodnih kiparskih simpozijev **FORMA VIVA**. (www.galerija-bj.si/splosne-informacije/o-samostanu)



foto: Fototeka GBJ



foto: Arhiv Občine Kostanjevica na Krki

Severno od Kostanjevice se na poplavni ravnici ob Krki razprostira **KRAKOVSKI GOZD**, ki je zavarovan kot pragozdni rezervat. To je eno pomembnejših slovenskih mokrišč in hkrati največje sklenjeno ravninsko gozdno območje hrasta doba, belega gabra in črne jelše. (www.kostanjevica.si)



Ob vznožju Gorjancev, ki jih označuje razgiban kraški teren s krednimi apnenci, leži **KOSTANJEVIŠKA JAMA**. Tu so padavinske vode, podzemni vodni tokovi in tektonski premiki skozi tisočletja ustvarjali prečudovite sigaste tvorbe pravljijčnih oblik. (www.kostanjevicka-jama.com)



2014
22. junij - 6. december
www.seviqc-brezice.si

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



REMA
REPUBLICAN ENSEMBLE OF MUSICIANS
PROFESSORIAL COLLEGE OF BREŽICE

Duo AMYX

Yevgeny Xaviereff (violončelo / *cello*)

Maja Ačkar Zlatarevič (čembalo / *harpsichord*)



Johann Sebastian Bach Sonate I, II, III & Concerto

Petek / Friday, 4. 7. 2014, 20:30

Kostanjevica na Krki

Nekdanji cistercijanski samostan / *Former Cistercian Monastery*

vstopnice / tickets: 19 €, Festibus: 10 € (LJU 17:50)

Festibus: Obiskovalcem koncertov je na voljo avtobusni prevoz iz Ljubljane. Odhod Festibusa je izpred Hale Tivoli, po koncertu se avtobus vrača v Ljubljano. Zaradi omejenega prostora je obvezna rezervacija do 12. ure istega dne.



Bus transportation is available from Ljubljana for concert goers. The Festibus will leave from Hala Tivoli and return to Ljubljana after the concert. Due to limited space, reservations are required and can be made until 12 noon on the day of the concert.



REZERVACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC / RESERVATIONS AND TICKET SALES

Eventimova prodajna mesta / Eventim ticket selling points in / and Ars Ramovš

T: 01-2420812, 051-303040, 10:00-15:00, E: info@k-ramovs.si

inyou pocket
ESSENTIAL CITY GUIDES

Slovenske železnice

eventim
www.eventim.si
PRODAJA VSTOPNIC

RTV SLO | Radio Slovenija | ARS 30
PROGRAM

Visoko v Gorjancih nad kostanjeviškim samostanom so v starih časih prebivale vile Čestitke, o katerih je Janez Trdina zapisal, da: »... so bile prelepe, mlade deklice, ki niso poznale ne matere ne očeta. Ljubiti in možiti se niso smele. Oblačile so se v belo tančico, ki jim je pokrivala vse truplo do gležnjev. Las si niso spletale, padali so jim prosto do kolena z gostimi zlatorumenimi kodri. Vendar pa so se jako marljivo česale. Takrat jih je človek najlaže videl, ker so bile jako zamaknjene v to opravilo, da niso zapazile, ali se nahajajo same ali ne. Človeške družbe so se bale in ogibale, dasiravno ljudi niso sovražile, ampak jim le dobro svetovale in jim o priliki rade tudi kaj dobrega storile. Kmetje so se vil po eni plati močno bali, po drugi pa tudi veselili. Kadar so se oglasile: „Sejte, sejte!“ so šli sejati, in seme jim je takrat vselej dobro obrodilo. Kadar so svetovale: „Režite, koljite, vežite, kopljite, berite!“ so se napotili še tisto uro v vinograde in pridelali so vina, da jim je zmanjkovalo posode.« (Vir: www.lit.ijs.si/trdina.html) K bivališču vil čestitk nas popelje urjena Pravičnica pot vil Čestitk.

LOKALNA PONUDBA



foto: Zvone Pelko

Tam, kjer se nižinski Krakovski pragozd počasi vzpenja v hribovite, zelene Gorjance, leži **KOSTANJEVICA NA KRKI**, edino in najmanjše mestce na otoku. Kostanjevica na Krki je bila zaradi vseh svojih naravnih in kulturnih znamenitosti že večkrat razglašena za najlepši in najgostoljubnejši slovenski izletniški kraj. (www.kostanjevica.si)



V letu 1234 ustanovljeni **CISTERCIJANSKI SAMOSTAN MARIJIN STUDENEC** je do ukinitve v letu 1785 predstavljal središče religioznega, prosvetilskega, in gospodarskega življenja. Prvotno podoba je v današnji čas še v največji meri ohranila samostanska cerkev, ki predstavlja enega najlepših primerov zgodnjegotske in kasnejše barokizirane arhitekture na Slovenskem.



foto: Fototeka GBJ

Leta 1974 je v prvih obnovljenih prostorih zaživel **GALERIJA BOŽIDAR JAKAC**, ki z umetnostnimi zbirkami ter likovnim in kulturnim programom oživlja ta izjemni kulturni spomenik in njegovo okolico. Vrtove samostanskega kompleksa bogatijo lesene skulpture, ki od leta 1961 nastajajo v okviru mednarodnih kiparskih simpozijev **FORMA VIVA**. (www.galerija-bj.si/splosne-informacije/o-samostanu)



foto: Fototeka GBJ



foto: Arhiv Občine Kostanjevica na Krki

Severno od Kostanjevice se na poplavni ravnici ob Krki razprostira **KRAKOVSKI GOZD**, ki je zavarovan kot pragozdni rezervat. To je eno pomembnejših slovenskih mokrišč in hkrati največje sklenjeno ravninsko gozdno območje hrasta doba, belega gabra in črne jelše. (www.kostanjevica.si)



Ob vznožju Gorjancev, ki jih označuje razgiban kraški teren s krednimi apnenci, leži **KOSTANJEVIŠKA JAMA**. Tu so padavinske vode, podzemni vodni tokovi in tektonski premiki skozi tisočletja ustvarjali prečudovite sigaste tvorbe pravličnih oblik. (www.kostanjevicka-jama.com)